

**ESCENARIO DE INTEGRACIÓN AGROTERAPEUTICA PARA LA POBLACIÓN
RECLUSA FOMENTANDO LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA EN ESPACIOS
PERIMETRALES DE LA CÁRCEL DE SANTA ROSA DE VITERBO EN EL
DEPARTAMENTO DE BOYACÁ.**

Natalia Parada Restrepo

Noviembre 2018

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
PROGRAMA DISEÑO DE ESPACIOS Y ESCENARIOS**

AGRADECIMIENTOS

Le doy las gracias a mi familia, por siempre apoyarme, por nunca dejarme caer, porque a pesar de las adversidades, siempre estaban para mí en todo momento, apoyándome y guiándome. Siempre presentes en mi proceso, incluso cuando lo quise dejar, dándome voces de ánimo y aliento para continuar, y hacer un proyecto digno de una diseñadora.

1

Gracias a mis profesores, que siempre estaban para guiarme, apoyarme escucharme y hablarme, pendientes de mi proceso y llevándome de la mano a culminar un bello proyecto.

Gracias a la Universidad Piloto de Colombia, por ser mi alma mater, enseñarme en estos años a forjarme como profesional y como ser humano dedicada al diseño y a la conciencia de ayudar desde mi ánimo de vida

Y agradecerle a mi hermana Gina Valeria Parada, por ser mi tótem, en este proceso y en todos, por siempre escucharme, ayudarme a levantar y nunca desfallecer en el intento.

RESUMEN

Este proyecto nace en la cárcel de Santa Rosa de Viterbo, con el ánimo de ayudar a la población reclusa a tener un proceso de resocialización adecuado, trabajando en la convivencia que llevan y llevándola a un nivel mucho más confortable y humano en donde ellos por medio de sus actitudes, trabajen para ser personas más confiables y agradecidas al momento de salir de prisión.

2

Primeramente, se trabajó con los reclusos sindicados, siendo estos quienes cumplen una condena mínima, (entre 3 a 6 años), desarrollando un quehacer inspirado en la agricultura, debido a la misma locación de la cárcel, la cual queda en el departamento de Boyacá, explotando sus recursos de manera asertiva, para la formación adecuada del recluso.

Conociendo el término agroterapia, en donde por medio del trabajo con la tierra y la siembra, se desarrollan actividades terapéuticas en donde el recluso hace cabalidad de sus talentos y se incursiona a un mundo de aprendizaje e integración con los mismos compañeros, los cuales, haciendo primeramente un trabajo autónomo, se van agrupando para cuidar de un mismo cultivo.

Concluyendo así, un escenario de integración laboral, pensado desde la proxémica para la inclusión y el trabajo prospero, donde mediante su estado anímico se le distribuyen las actividades para su beneficio, generando un espacio en donde el recluso, sienta la libertad de trabajar y cambie de escenarios para entender su proceso y hacer algo productivo para sí.

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----------|
| 1_Introduccion | 6 |
| 2_Delimitacion Temática | 8 |
| 2.1_Analisis Observacional | 8 |
| 2.2_Marco Social | 12 |
| 2.3_Marco Histórico | 14 |
| 2.4_Identificacion de oportunidades | 17 |
| 2.5 _Situación a transformar | 19 |
| 3_Planteamiento del problema | 22 |
| 3.1 Formulación del problema | 22 |
| 3.2_Pregunta investigativa | 25 |
| 3.3_Variables de situación a transformar | 25 |
| 4_Ojetivos de investigación | 30 |
| 5_Justificacion | 30 |
| 5.1_Aportes del proyecto | 37 |
| 5.1.1_Social | 37 |
| 5.1.2_Ambiental | 39 |
| 5.1.2.1_Cultivo de fresas | 42 |
| 6_Marco Referencial | 43 |
| 6.1_Marco Teórico | 43 |
| 6.1.1_Carcel proyecto social | 43 |
| 6.1.2_Carcel Agrícola | 45 |
| 6.1.3_Agroterapia | 48 |
| 6.1.4_Panoptico | 49 |
| 6.2_Marco conceptual | 50 |
| 6.2.1_Pandillas | 52 |
| 6.2.2_Chavones | 53 |
| 6.3_Marco Legal | 54 |
| 6.4_Estado del Arte | 57 |
| 6.4.1_Proyectos de Posgrado | 57 |
| 6.4.2_Proyectos de Pregrado | 58 |
| 6.4.3_Proyectos Sociales | 58 |
| 7_Diseño Metodológico | 59 |
| 8_Propuesta de Diseño | 62 |
| 8.1_Partitura de interacción | 64 |
| 8.2_Matriz de Actividades | 67 |
| 8.3_Ojetivos de Diseño | 69 |
| 8.4_Matriz de determinantes, normativas y requerimientos | 70 |
| 8.5_Propuesta Grafica | 72 |
| 8.6_Tabla de materiales | 74 |
| 8.7_Costos y Presupuestos | 75 |
| 9_Cronograma | 76 |
| 10_Conclusiones | 77 |
| 11_Bibliografía y Web-Grafía | 78 |

TABLA DE IMAGENES

| | |
|--|-----------|
| Imagen 1_Fachada entrada a la cárcel | 9 |
| Imagen 2_Parte externa cárcel de Santa Rosa | 24 |
| Imagen 3_Ubicacion cárcel de Santa Rosa | 40 |
| Imagen 4_Carcel colonia agrícola de Acacias | 46 |
| Imagen 5_Reclusa trabajando | 50 |
| Imagen 6_Pandilla tango orejones | 53 |
| Imagen 7_Estructura actual de la cárcel | 60 |

TABLA DE ILUSTRACIONES

| | |
|--|-----------|
| Ilustración 1_Poblacion internos según sistema de reclusión en el INPEC | 20 |
| Ilustración 2_Desarrollo psicosocial y cognitivo del recluso | 21 |
| Ilustración 3_variables | 27 |
| Ilustración 4_Glosario de variables | 29 |
| Ilustración 5_Relaciones e interrelaciones entre el personal | 31 |
| Ilustración 6_Estructura de interacción | 33 |
| Ilustración 7_Tabla de beneficios | 34 |
| Ilustración 8_Perfil psicológico del usuario | 35 |
| Ilustración 9_Cuadro comparativo de necesidades y requerimientos | 38 |
| Ilustración 10_Seleccion de cultivo | 41 |
| Ilustración 11_Proceso cultivo de fresas | 43 |
| Ilustración 12_Manejo de proxèmica | 63 |
| Ilustración 13_Partitura de interacción | 65 |
| Ilustración 14_Distribucion espacial previa | 66 |
| Ilustración 15_Matriz de actividades | 68 |
| Ilustración 16_Matriz D-N-R | 71 |
| Ilustración 17_Estructura del proyecto | 72 |
| Ilustración 18_Corte B-B | 73 |
| Ilustración 19_Tabla de materiales | 74 |
| Ilustración 20_Tabla de costos y presupuestos | 75 |
| Ilustración 21_Cronograma | 76 |

1. Introducción

La sociedad penitenciaria aumenta día a día, es por ello que se debe conocer el contexto penitenciario desde una perspectiva de la realidad, entendiendo el proceso de encarcelamiento, y el proceso que deben tener ellos dentro de un reclusorio, con el fin de incrementarles la posibilidad de un desarrollo social donde se ejerza un crecimiento en la construcción de la identidad del recluso.

Las personas al ingresar en una prisión, tienen que hacer un gran esfuerzo personal, para poder adaptarse adecuadamente, o al menos de manera confortable, reconociendo el espacio como un lugar inamovible, un entorno fijo, con cualidades repetitivas en la constancia de vivencia, repitiendo constantemente las mismas actividades y acostumbrándose a ser, un ser privado reaccionando a cadenas deteriorables, que aunque no se ven son aquellas que atan la personalidad y construyen nuevamente un ser lleno de privación.. (Bermúdez-Fernández, 2006, p.348)

Al conocer la existencia de los efectos del encarcelamiento, contando los diferentes problemas psicológicos que se crean en una persona que se encuentra recluida, aislada de su familia, llegando a un proceso de despersonalización¹ construyendo barreras divididas en la separación de la vida social anterior, aislamiento e indeterminación social a una nueva sociedad más conocida como comunidad carcelaria (Bermúdez-Fernández, 2006, p.352) generando así consecuencias poniendo a prueba su capacidad de adaptación y de supervivencia.

Buscando así, resaltar la importancia que tiene a nivel social, el impacto de la privación de la libertad tanto en el recluso como en la familia, como lo son los efectos psicológicos ya sea la pérdida de autoestima, el deterioro de la imagen personal, la ansiedad, la dependencia al poder

¹ es una alteración de la [percepción](#) o la experiencia de uno mismo de tal manera que uno se siente "separado" de los procesos mentales o cuerpo, como si uno fuese un observador externo a los mismos. (American Psychiatric Association 2004)

sobrevivir, reconociendo que esto es inversamente proporcional al nivel de conocimiento en el medio, creando nuevas expectativas, en relación a la vida en la prisión y en libertad; de la misma manera los efectos a nivel social, como es la pérdida de vínculos, el afrontamiento de la realidad, mostrándola a quienes en son su círculo más próximo de relaciones, efectuando frustraciones tanto a la familia y más aún al recluso.

Reconociendo que los efectos nocivos del encarcelamiento, pueden aliviarse y tratarse con un régimen mucho más flexible, humano y abierto, posibilitando la participación de los internos en las diferentes áreas que se trabajan en la cárcel (aprendizaje, enseñanza, integración por medio de juegos y charlas etc.) facilitando las relaciones con ellos mismos y el exterior para mantener así los vínculos afectivos y sociales, dándoles así un sentimiento de pertenencia con ellos mismos y sus familias, acercándose más a los estímulos positivos, entendiendo la forma de su experiencia y consiguiendo una aproximación a los efectos que tienen sobre el recluso.

Desde el diseño de espacios y escenarios, ofrece la posibilidad de desarrollar escenarios de interacción para el beneficio de los presos, como análisis de estudio se comienza con la cárcel de Santa Rosa de Viterbo, en el departamento de Boyacá-Colombia, desarrollando en primera instancia un análisis de convivencia, para que desde el diseño se puedan intervenir espacios perimetrales, porque gracias a esto, los reclusos tendrán una perspectiva diferente de relación ante sus familias y ante la sociedad, haciendo que el recluso se sienta parte de algo, y sea para el más favorable el reconocimiento de los espacios en donde convive, y para su familia más positivo compartir con ellos, dentro de un escenario externo, en que el desarrollo psicosocial y emocional sean los actores principales, demostrándose de manera más humana.

Se espera que en el desarrollo de este proyecto, por medio de escenarios asertivos para la integración del recluso con otros en su misma posición, se haga un reconocimiento de la situación y sus nuevas posibilidades de habitar, en el cual se puedan ejercer las principales actividades de enseñanza, aprendizaje, trabajos de redención vistos desde la parte agrónoma y la estimulación en

lo social por medio de charlas que lleven a una reflexión para una resocialización y se implementen estímulos positivos involucrando a las familias y la sociedad cercana para el crecimiento emocional del recluso estimulando sus relaciones con ellos, haciendo así una cercanía con ellos. Se entiende que hay muy pocas investigaciones y trabajos de diseño acerca de los reclusos y su favorecimiento a un crecimiento personal asertivo, por consiguiente se busca optimizar un proceso de reconocimiento e incremento a las relaciones personales en espacios cercanos a la cárcel, cumpliendo con la normativa, y así ofrecerles a ellos una estimulación de relación integrándose y al poder convivir más armoniosamente reconociendo su nuevo mundo y tener pertenencia del mismo de manera más asertiva.

2. Delimitación Temática:

2.1 Análisis Observacional:

La Cárcel de Santa Rosa de Viterbo, ubicada en el departamento de Boyacá, es una penitenciaria de mediana seguridad la cual cuenta con 5 pabellones:

- Pabellón 1-2-3: Presos condenados (sin distinción criminal)
- Pabellón 4: Presos sindicados (esperan condena)
- Pabellón 5: Dedicado a mujeres

A parte de los pabellones se reconocen 2 espacios para aquellos reclusos que trabajan en la cárcel, uno de ellos es la Granja, en donde conviven aquellos reclusos que desarrollan trabajos de limpieza y el Rancho, aquellos convictos que trabajan en la cocina.

La Cárcel de Santa Rosa, llamada originalmente “*Cárcel el olivo*” cuenta con un total de 492 reclusos.

Al mostrar la información recopilada en las salidas de campo, se observaron diversos aspectos de los reclusos, tales como, sus comportamientos, sus labores, sus horarios, el manejo de su estadía, sus diferentes grupos focales o pandillas, el estado actual de la cárcel, la relación con el exterior, las visitas y como es la conveniencia en general.

Imagen 1: Fachada entrada de la cárcel.



Fuente: Tomada por el Autor, 2018

La Cárcel, cuenta con aproximadamente 2 guardas por cada 10 reclusos, haciendo esto complicado al momento de disturbios, pues los reclusos los superan en número, es por esto que las técnicas que los guardas y administrativos manejan para controlarlos no son las más humanas, viene siendo el caso de mojarlos a chorro (manguera) con agua helada, tirarles las literas y mojar sus elementos personales (cepillo de dientes, almohadas, ropa, papel higiénico), presuntamente

estas agresiones dadas de parte de seguridad hacia los reclusos, han servido, pues han calmado muchas veces sus comportamientos, como respuesta anónima de uno de los reclusos, decía:

“dado al clima, es incómodo dormir en literas mojadas, ¿quién usaría el colchón en estas condiciones?, ya es molesto aguantar el olor de muchos compañeros, para aguantar un aroma tan apestable de humedad, debemos dejar secarlo bien, además que incomodo es limpiarte con las camisas y luego lavarlas, ¿qué clase de personas crees que conviven en la cárcel?, no somos animales, pero debemos hacernos escuchar” (Recluso Cárcel de Santa Rosa, entrevista anónima, 2018). Así como esta, muchas otras confesiones se escuchan en la cárcel, sobre las instalaciones en mal estado, la inconsistencia de visitas y demás.

Es increíble ver la diversidad de personas que conviven en este espacio, muchas de ellas no aparentan haber cometido ningún crimen, ni siquiera un robo de tienda, a diferencia de otros quienes en sus rostros se les visualiza la tristeza, el odio, la rabia y mucho más, pero no por ello son diferentes a un ser humano el cual debe ser tratado de manera cautelosa.²

Se pudieron observar diferentes actividades que desarrollan los reclusos mediante su “estadía”, y así mismo se observaron los diferentes grupos que se organizan; en este caso fue importante analizar los grupos de edades, ya que se observaron pandillas que venían desde el exterior, los cuales compartían anécdotas, experiencias y se conectaban más fácilmente, así mismo sus comportamientos ya habían sido adaptables tiempo previo a ingresar en la cárcel.

Al contrario de muchos jóvenes, en este caso muchos son recién llegados, por ende, sus comportamientos son más agresivos, y se conectan más fácil con personas que tengan sus mismos comportamientos ya que son los que más desean llamar la atención, es aceptable, son jóvenes imperativos aquellos reclusos a los que se les consideran “Reclusos Problema”.

² Que procede con tranquilidad, al hablar o hablarle. Sinónimos: Calma, Precaución, Cuidadosa, Razonable.

Las actividades de redención que se desarrollan dentro del programa de la cárcel, se notó la falta de espacios y los imprevistos que suceden al momento de desarrollarlas, se observan casos de reclusos jugando póker, de edad mayor, entre ellos se encontraba un recluso que llevaba bastante tiempo dentro de la cárcel al que se le conoce como el profesor, ya que enseña a demás reclusos diversidad de temas, más especificados a las matemáticas y conceptos básicos de lectura y escritura. Cerca de las 3 de la tarde, mientras el grupo de 5 personas se distraían jugando en una esquina del patio, se vio un pequeño conflicto con otros reclusos, por la falta de espacio, el segundo grupo estaban charlando anímicamente sobre cuestiones de política y demás, pero dado a que las conversaciones se cruzaban y uno que otro toque entre brazos y cuerpos generando así un conflicto que constantemente se vive en los diversos patios de la cárcel. El único patio que actualmente no tiene el problema de hacinamiento, es el pabellón de las mujeres en donde conviven 8 mujeres, pero que no haya hacinamiento, no significa que no existan inconvenientes, en este caso es mucho más común encontrar a las mujeres discutiendo y agredándose que en el caso de los hombres.

Muchas veces la cárcel maneja algo denominado Encuentros Fuji³, ya que se ha visto el caso de parejas que conviven en la cárcel y como no pueden encontrarse en las visitas, la cárcel se “Humanizo” desarrollando estas actividades, y para que los reclusos interactúen con otros por una tarde cada 3 meses, aunque este método ayuda a los reclusos a interactuar y conocerse con otros, también ha traído inconvenientes por disgustos entre unos y otros, reconociendo que la cárcel no tiene distinción en crimen, la convivencia se complica al momento de compartir opiniones, ya que no todos piensan ni se comunican de la misma manera.

La cárcel ofrece actividades de aprendizaje y enseñanza, al igual que actividades de redención, una que es poca aplicada es una actividad de cultivo, en donde se piensa, de manera asertiva explotar esta última actividad de manera mucho más eficaz, hablando con la directora general de la cárcel la señora Sofía Alvarado, comentaba que por la falta de espacio en donde se aplique esta actividad es mejor manejarlo, dejando la posibilidad, sin determinar tiempos de inicio de la

³ Encuentros Fuji: unión por una tarde cada 3 meses entre los pabellones sin excepción de sexo en el que comparten intereses.

misma. Haciendo que el cultivo, fuese una posibilidad al momento de desarrollar un trabajo más amplio para la utilidad de los reclusos y su tiempo en condena.

Las familias, por otro lado, han perdido la consistencia de visita, hasta dejar a muchos reclusos en abandono total. A pesar de que muchos tienen hijos, no los ven; la cuestión de los horarios, *las rutinas que deben pasar las familias y las reuniones en estado deplorable de visita son más de lo que un niño debe presenciar*, estas fueron las palabras de uno de los familiares, el cual no visitaba a su padre hace más de 4 meses, el cual fue condenado por tráfico de drogas y cumplía una condena de 6 años actualmente.

12

2.2 Marco Social:

La cárcel al igual que las calles sin rejas, se maneja una sociedad, hay niveles de poder, intercambios por supervivencia, búsqueda de protección, compra y venta, amistades nuevas, seguimiento a algún ídolo (ya sea religioso, o un monumento de poder), cada uno de ellos tiene distintos rangos, al igual que una diversa función, así como en el caso de un civil, hay una posición que debe cumplir, ya sea maestra, dueño de un restaurante.

En el caso del recluso, su posición se ve intervenida por su cargo, al igual si desea hacer un trabajo de redención, se encuentran dependiendo de su comportamiento, cumpliendo una labor, si se encuentran en el lugar de la cocina, haciendo y sirviendo los alimentos, es porque cuentan con un comportamiento tranquilo y son personas respetuosas con los guardas.

Pero este no es el caso, ya que la gran mayoría de reclusos cuentan con comportamientos agresivos, actitudes indecorosas, ya sea con ellos mismos, con sus compañeros de celda o pabellón y muchas veces sus familias, aun así se reconoce que muchas de sus agresiones pueden ser generadas de manera genética, enseñanzas y/o amistades, recopiladas en el proceso de sus

vidas, pues muchos de los reclusos en la Cárcel el Olivo, son personas de estrato bajo, que muchas veces han robado, asaltado o hacer negocios ilícitos para conseguir un poco de dinero, aunque no todas las personas que se encuentran en dicho establecimiento son de bajos recursos, ya que muchos han tenido algún poder dentro del gobierno, muchos solo por tener instintos agresivos, sin problema alguno a pasar necesidades, pero en algún momento son catalogados como agresivos o peligrosos ante la sociedad. A pesar de las relaciones de la cárcel y su diversidad de población, se reconocen los conflictos vivenciados, como lo son las riñas⁴ entre ellos, muchas llegando a ser tan graves dejando a uno que otro vía al hospital, por cortes, hemorragias y demás inconvenientes resaltados.

Se reconoce que en la vida carcelaria, es indispensable pensar en las consecuencias que genera estar encerrado (rabia, odio, rencor, desolación) perdiendo su intimidad, sus costumbres, a sus familias, sus seres apreciados, en donde ellos desarrollan acciones para sobrevivir, ya sea de manera emocional, y no pasar a tener un trastorno psicológico, los cuales pueden nacer por el desespero, el estar encerrados por más de 23 horas en un área de confinamiento⁵; o sobrevivir de manera personal, generando una lucha contra la institución (Goffman, 1961).

Continuando así con las relaciones familiares, teniendo a un integrante de esta privado de la libertad, afectando en su relación, y así ver como mediante el proceso se va perdiendo la presencia familiar con el recluso, desolándolo, haciendo que en el nazcan negativismos y mayores agresiones, desarrollando así alteraciones en su vida, viviendo una incomodidad consigo mismo y desquitándose con sus compañeros, muchas familias testifican perder la costumbre de visitar, debido a la falta de espacio de visitas y la confrontación con la violación de su intimidad mediante las requisas, se testifica que *“es aguantable la situación de requisa, pero al seguir los pasos que la ley ofrece al llegar al encontrarse con una persona en cuestión de recluso, es muy incómodo, ver al pariente en una esquina y con esposas, tratando mejor a un perro callejero que*

⁴ Peleas entre 2 o más personas

⁵ Área de confinamiento: Lugar en el que meten a los reclusos por medio de castigos debido a sus comportamientos agresivos.

a ellos, no es aguantable, y por más amor que se le tenga, pueden pasar dos cosas, sentir el rencor de lo que hizo o harsiarse de las condiciones de visitas”(Carvajal, 2018)

Los espacios en donde cohabitan, no son los más óptimos, empezando por las instalaciones que no son muy cuidadas, y sumándole a este la falta de actividades, o la costumbre a la que son obligados a vivir, volviéndolos inútiles y personas reprimidas (Schrag, 1961).

14

2.3 Marco Histórico:

En el gobierno de José Ignacio de Márquez, se expidió el primer Código Penal en Colombia, el cual reproduce por primera vez los principios rectores de la ciencia penal y se introduce la pena privativa de la libertad como sanción fundamental, quien cumpliría 2 funciones: Colaborar con el proceso de formación de Estado-Nación que se desarrollaba en dicho periodo de la historia y ser un elemento de la disciplina. Una de las partes del Código Penal fue el estatuto de las prisiones, como base la **resocialización del delincuente**.⁶

Las normas carcelarias, se hicieron para mantener en buenas circunstancias a los presos, ya que fueron cuidadosos con la selección y el nombramiento del personal de vigilancia, buscando el alojamiento de los presos y la organización de los trabajos de tal forma que los reos mantuvieran su tiempo ocupado para evitar la ociosidad.⁷

El departamento de Boyacá, cuenta aproximadamente con 13 centros penitenciarios del INPEC (Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario), haciéndose cargo de administrar el sistema, el cual garantiza el cumplimiento de las penas privadas, la seguridad, la atención social y el tratamiento de la población reclusa, implementando proyectos productivos que hagan parte de

⁶ Echeverry, B (1996). Enfoques penitenciarios. Bogotá D.C: Publicaciones de la Escuela Penitenciaria Nacional. Pag.28

⁷ Ociosidad: Aprovechamiento del tiempo libre.

la rehabilitación social del individuo.(INPEC)⁸ El nacimiento de la Penitenciaría de Mediana Seguridad de Santa Rosa de Viterbo, se dio en el año de 1964, adquiriendo un predio por compra de la comunidad de hijas de María Auxiliadora Inspectora de Nuestra Señora de Chiquinquirá.⁹ Siendo esta, una de las primeras cárceles Mixtas en el departamento, teniendo un pabellón exclusivo para mujeres.

Comportamientos en la cárcel de manera intra y extramural de personas que han entrado bajo estado de embriaguez, sustancias psicoactivas, con heridas, que han ingresado 2 o más veces en la misma, lo que no se reconocen son los orígenes de cómo estas situaciones comenzaron.

En los años 30, hubo un auge de la construcción de establecimientos penitenciarios incluyendo así granjas agrícolas por parte de la Dirección General de Edificios Nacionales, para reclusos que necesitaban un aislamiento superior, por ser considerados grandes amenazas a la sociedad. Estos edificios adquieren real importancia como dispositivos de control social con el desarrollo capitalista, con el auge de construcciones de la: Picota, Palmira, Popayán Y 30 años después la Cárcel de Santa Rosa, con el propósito inicial de reclutar únicamente mujeres, y ponerlas a trabajar en contextos textiles y trabajos de campo como lo eran agricultura, la ganadería y demás, pero por cuestiones de presupuesto y hacinamiento masculino esta idea se anuló, dejando por completo una cárcel en las montañas construida con 5 metros de altura en los muros y aplicando 4 bastones de seguridad¹⁰ por pabellón, contando así prontamente con un buen número de guardas por la cantidad establecida de reclusos.

Mediante los años, para los 90, ya se había reducido en un 40% la seguridad, contando con 2 bastones de seguridad por pabellón, obteniendo una cantidad de 100 reclusos por pabellón, para el siglo XX se manejaba el mismo cuestionamiento de la falta de guardas, aumentando en un 40% la capacidad de reclusos por celda, incrementando así los problemas de convivencia, teniendo

⁸ Torres-Gonzales, C-G (1914-2014) Cien Años de Construcción de un Sistema Carcelario y Penitenciario en Colombia.Pag.29-34

⁹ EPMSCSRVITERBO JYP MUJERES. (2015).

¹⁰ Bastones de Seguridad: Término ofrecido a grupos de 10 policías encargados de la seguridad del conjunto.

problemas al acomodarse y de liderazgo por celda, haciendo una alianza de poder de “sobrevive el más fuerte”.

Al ingresar los reclusos en los años 70, donde el auge era el consumo de drogas en las calles o tráfico de cigarrillos dentro de la cárcel, se vieron conflictos mediante lo que se considera contrabando¹¹ más por drogas y alimentos, (el cual a través del tiempo, siempre generan conflictos, la alimentación de las cárceles) causando peleas que llegaban hasta muchas veces la muerte de un recluso. Se suponía que uno de los acuerdos del Código Penal, era velar por el bienestar, la resocialización y el trabajo arduo del recluso para su formación de civil, elemento clave que hasta el presente año no se tiene en cuenta, tratando a los reclusos de maneras agresivas, poco pasivas alterando sus comportamientos y reacciones.

Al pasar los años, la penitenciaría, aumentando en reclusos y disminuyendo en seguridad, se ha convertido en una de las cárceles más tranquilas a nivel departamental, pero es una de las pocas a las cuales no se les reconoce una identidad, haciendo que los reclusos no usen un uniforme, sino simplemente sus prendas y entre más deplorable se encuentre, más usada es, al igual que las instalaciones, cada vez se van cayendo más en infraestructura, desde su construcción, hasta la fecha actual solo ha tenido un cambio en 1975, en el que se desarrolló una ampliación para la zona administrativa, la cual se quedó en obra gris.

Un lugar en mal estado, mala infraestructura, poco espacio para tanta gente la cual ya llego con actitudes agresivas, aumentando así sus comportamientos agresivos. En las cuales solo encuentran actividades desde el inicio de aprendizaje y enseñanza, siendo esta su única escapatoria de lo cotidiano.

¹¹ Contrabando: Ingresar o vender cualquier elemento que esté prohibido dentro de la cárcel, ya sea comida, elemento de aseo, drogas, cigarrillos, etc.

Actualmente, este establecimiento penitenciario no realiza proyectos productivos con visión a la sociedad ni a la interacción de los reclusos con la misma, pero de igual forma no está en negación la entrada de propuestas de esta índole, a favor del crecimiento de rehabilitación de los reclusos con un método de gestión adecuada para una unidad productiva al desarrollo social.

2.4 Identificación de Oportunidades:

Mediante pasa el tiempo se hacen más notorios los problemas de la cárcel, desde sus vagos comportamientos, su falta de tolerancia ante las autoridades, la desolación causada por el desprendimiento con sus seres queridos, las pocas relaciones con el exterior, exceptuando a aquellas personas que ofrecen su apoyo como los grupos religiosos y algunos profesores de reparto.¹²

“Es increíble ver que cada vez te tratan más mal, que, al pasar los años, te respetan menos, está bien, puede que los que estemos acá no seamos manzanas dulces, pero ¿cómo no quieres enojarte más si cuando tratas de portarte bien en este nuevo mundo te responden con un balazo de goma?, realmente me molesta y más me molesta desahogarme con mi familia, si ya es demasiado frustrante que me vean acá” (Recluso Cárcel de Santa Rosa, entrevista anónima, 2018).

Las relaciones en la cárcel son complicadas de manejar y conllevar, la situación interna es algo que se desconoce desde el punto de civil, a no ser que sean personas activas en la participación carcelaria. Muchos reclusos internamente desarrollan actividades de enseñanza, ya sea en el papel de aprender o enseñar. Pero, aunque muchos de ellos son de buen comportamiento, se divide un grupo mayoritario en los cuales mantienen relaciones agresivas, y poco controladas, desenvolviéndose como personas de poca afinidad social.

¹² Profesores de reparto: docentes que ofrecen sus servicios de manera voluntaria

Al escuchar las opiniones de personas que no han convivido en la cárcel, se ven muchas opiniones, tanto como positivas como negativas, es el caso de Marín, una ciudadana de 26 años de edad en estado de embarazo la cual comentaba que *“a esas personas hay que tratarlas como son, si roban, pues trátenlas como ladrones agresivos, si matan que los maten, si violan que los violen, ¿Quién los manda a hacer esas cosas?, que se queden en sus casas juiciosos, que si necesitan plata pues trabajen, al fin y al cabo todos tenemos necesidades”*(Marín, 2018).

Las visitas que se desarrollan los fines de semana, van perdiendo frecuencia, algunas comenzando con más de 3 parientes (madre, abuela e hijo/a), al transcurso del tiempo, se observa la perdida en la intensidad de visitas, este es el caso de más del 72% de la población familiar reclusa, en donde el 42% de estas familias terminan en pérdida total de visitas.¹³

La falta de espacios para el desarrollo de algunas actividades a nivel social es determinante, los patios de los pabellones no son los suficientemente espaciosos para la cantidad de personal que los habitan. Esta situación ha causado muchos problemas entre los reclusos precisamente entre los más jóvenes, los cuales tienen conductas más agresivas y se desesperan en espacios pequeños¹⁴.

Dado que la cárcel no maneja distinción de crimen, hace difícil la identificación de cada crimen por persona, esto hace más fácil relacionarlos por pandillas y los pequeños subgrupos que se desarrollan por edades, ya que dentro de pabellones, como se dice vagamente, se buscan como abejas a la miel, reconociendo los grupos más selectos por actividad, hora de encuentro y el desarrollo de actividad por grupo. Teniendo una pequeña relación entre mayores y jóvenes en actividades de enseñanza y aprendizaje, siendo esta actividad la más importante en la cárcel.

2.5 Situación a Transformar:

¹³ INPEC. (2015). Reseña Histórica. 2015, de INPEC Sitio web:
<http://www.inpec.gov.co/porta/page/porta/Inpec/Institucion/ResenaHistorica>

¹⁴ Cuadrantes que no superan los 5m²

La cárcel de Santa Rosa de Viterbo cuenta con un aproximado de 500 personas en reclusión, contando con 5 pabellones, donde 3 de ellos cuentan con reclusos condenados, cumpliendo condenas de 5 años en adelante. El pabellón con menos ingreso de personal, es el de mujeres, contando con 8 reclusas; por último, se encuentra el pabellón de los sindicados o que aún siguen en juicio, contando con 50 reclusos. Es por ello que la situación a transformar va desde la **reacción reclusa** analizándola de manera actual para transformarla.

Reacción reclusa:

La prisión ejerce efectos negativos desde el inicio, dado que las personas cuando ingresan en una prisión tienen que hacer un gran esfuerzo personal para poder adaptarse adecuadamente a dicha institución, por otro lado la existencia de una infraestructura física y de un recurso humano insuficiente son limitantes para el desarrollo de un adecuado proceso de resocialización, puesto que esta no cuenta con instalaciones para albergar a los reclusos en el desarrollo adecuado de sus actividades, dado que las mismas se desarrollan en espacios donde los sucumbe¹⁵ la humedad, daños en las paredes, pisos y el deterioro de las instalaciones además del descuido y despreocupación de los guardas y administrativos, situación que trae graves consecuencias como lo son la violencia, la indisciplina, la carencia de presentación de los reclusos y la falta de identidad, además la cárcel no cuenta con el apoyo que se espera de la Inpec, ya que siendo esta una de las instituciones de mediana seguridad con menos reclusos, es mantenida por los mismos habitantes de la zona de Santa Rosa y el departamento de Boyacá.

Como modelo se referencia, para transformar la situación en la que vive la cárcel a trabajar, se identifica **El modelo ERON**, el cual es un sistema estadounidense en el cual le ofrecen al recluso, la posibilidad de desarrollarse como persona, desarrollando actividades físicas y cognitivas, en espacios diferentes a la cárcel, cumpliendo con las normativas de seguridad¹⁶; Este proceso se trajo a Colombia a partir del año 2012, implementándose en la cárcel de barranquilla

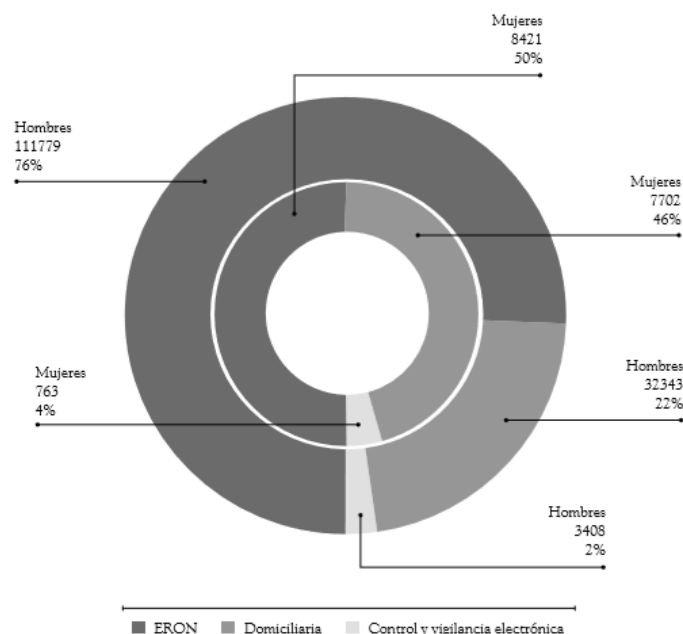
¹⁵ Deterioro e invasión, hasta el momento de perder o desaparecer.

¹⁶ Modelo Eron, la implementación de nuevas cárceles en Colombia, 2012 PP 3 y 4

como punto de prueba, expandiéndose poco a poco a otras 10 cárceles en las cuales se invirtió un billón de pesos, ayudando no solamente al des-hacinamiento, sino a la dignificación del recluso y la humanización de los centros carcelarios (Uribe, 2010)¹⁷

Como primera referencia se tomó este modelo, para el desarrollo apropiado y la dignificación de los reclusos, desde una parte legal y adecuada.

Ilustración 1, Población de internos según sistema de reclusión en el Inpec



Fuente: Sisipec Web, Inpec, 2015

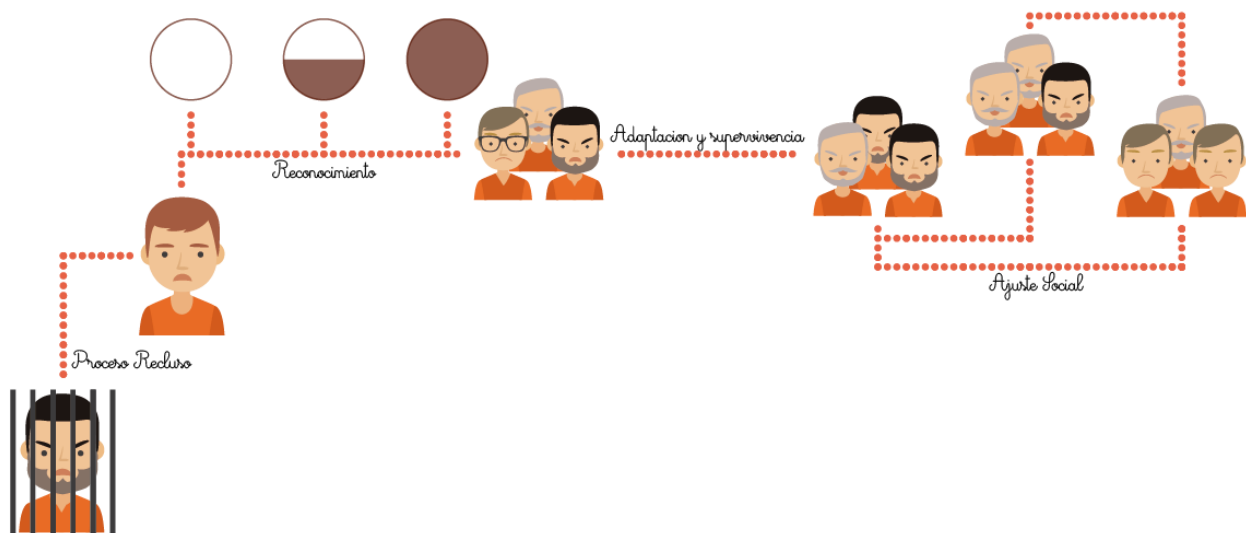
Por cuestiones de falta de espacio y sabiendo claramente las relaciones negativas que se generan, se piensa en la oportunidad en donde se implemente un escenario apto para el desarrollo de las actividades de enseñanza, en donde se puedan conocer y reconocer las situaciones actuales y donde ellos se apropien del espacio sintiéndolo como suyo e identificándose, ofreciéndoles un

¹⁷ Modelo Eron, la implementación de nuevas cárceles en Colombia, 2012 PP 5

lugar donde puedan desarrollar actividades de aprendizaje y enseñanza, y ellos mismos puedan ayudar al buen comportamiento próximo de los reclusos.

Teniendo presente el acta de conflicto se hace difícil por el alto componente emocional que aparece en el recluso, dándole influencia a un sentido mayor de convivencia **basándose en etapas de desarrollo cognitivo y psicológico** diseñando cercanía entre los mismos y poder estimular así una familiaridad de lo que se reconoce como sociedad (Russell, 1987).

Ilustración 2: Desarrollo psicosocial y cognitivo del recluso.



Fuente: Propia del autor, 2018.

En la anterior ilustración se demuestran las facetas de los reclusos cuando entran a la cárcel, perdiendo así muchas de sus facultades según su personalidad y como se integran de nuevo.

Las cuales se dividen en 3 fases, reconocimiento, adaptación y supervivencia y finalizando por un ajuste social.

1. **RECONOCIMIENTO:** etapa inicial, donde aquella persona que acaba de cometer un delito llega al sector en cuestión (penitenciaria) generar un parentesco ante la nueva situación social que se está viviendo
2. **ADAPTACIÓN Y SUPERVIVENCIA:** Etapa de descubrimiento situacional, en donde el recluso encuentra su grupo parentesco, pierde su rol de persona civil completamente y comienza a reconocerse como parte de un grupo focal, ejerciendo lo que su grupo hace para supervivir.
3. **AJUSTE SOCIAL:** Finalizando, se encuentra el recluso acostumbrándose a los hábitos de convivencia, perdiendo una apropiación y haciéndose más agresivo ante la situación de no desarrollo justo de su personalidad, recriminándose a sí mismo y alimentando negativamente su socialización.

3. Planteamiento del Problema:

3.1 Formulación del Problema

La conducta del interno, se ve afectada desde su ingreso. La cárcel de Santa Rosa, maneja muy bajas medidas de seguridad y seguimiento ante al recluso, denegándole así mismo la manera de transformarse y trabajar en sus conflictos, y ayudarle al refuerzo de sus comportamientos haciéndolos aptos al reingreso ante la sociedad.

Desde el ingreso, la cárcel les niega el derecho de desahogo, junto a una psicóloga, donde solo por el término de crimen se les ofrece un espacio ante la cárcel, (ya sea en el pabellón de condenados o de sindicatos), haciendo que la misma institución pierda el interés por los reclusos y este genere problemas al momento de una adaptación. Los reclusos al no sentir apoyo por quienes se corresponde deben colaborarles en su crecimiento, estimulan más fácilmente actitudes negativas/agresivas.

Llegando a la conclusión, de que al momento de ser “corregidos” son con agresiones mucho más fuertes por parte de los guardas, donde los métodos de reprensión, a pesar de muchas veces funcionar agresivamente, la mayoría de las veces genera muchos más conflictos internos.

La cárcel, como se ha informado en diversas partes de este documento, no cuenta con la posibilidad de trabajar con las estructuras actuales, delimita mucho a los internos, a no posibilitarlos a una labor externa, y en donde ellos solos de desempeñan en actividades que, aunque son productivas a nivel mental, son delimitantes a nivel espacial y experiencial, las cuales le dejan un impacto muy superficial a su crecimiento personal.

Así mismo se visualiza el espacio perimetral de la cárcel, y haciendo un análisis exhaustivo de la situación, se concluye que puede haber muchas actividades a realizar, incluso potencializar las actividades que ya se desarrollan dentro de la misma, como lo son enseñanza y aprendizaje y las actividades deportivas, las cuales no tengan un nivel de competitividad alto, estimulando las relaciones entre los reclusos con otros en su misma posición.

Al conocer las necesidades de los reclusos, y ver el trabajo que se debe realizar con ellos, cumpliendo con los parámetros de re-formalizar a una persona la cual necesita colaboración se pensó en trabajar con los elementos ya puestos y estables que tiene la cárcel.

La cárcel tiene un muy gran valor agregado, y es su ubicación municipal, **Boyacá**, Uno de los 32 departamentos que conforman la República de Colombia, y siendo este uno de los departamentos más provechosos en tierra y tan fértil para aprovechar sus raíces¹⁸.

Santa Rosa, es un lugar montañoso, vegetativo, con un clima frío para el crecimiento y arraigo de buenas cosechas, Localizado sobre la cordillera oriental, al noroeste de Tunja y a una distancia

¹⁸ Boyacá, tierra de vencedores, el tiempo, 2015.

de 67 kilómetros de ésta, el área de su término municipal es de 107 kilómetros cuadrados y su topografía presenta dos pisos térmicos: frío 52 kilómetros cuadrados y páramo 55 kilómetros cuadrados, con una temperatura de 13 °C¹⁹.

Imagen 2: Parte Externa Cárcel de Santa Rosa



24

Fuente: Propia del Autor, 2018

Las actividades agrícolas son un buen proceso para con los reclusos, así aprovechando las partes perimetrales de la cárcel como una cancha de futbol a la que no tienen acceso, y es por ello que pueden lucrarse con la materia prima que la cárcel tiene, y usarla de manera provechosa, como se dijo al inicio, con actividades agrónomas que sean un medio de terapia, conocido como agroterapia²⁰ para el fortalecimiento y el crecimiento de los reclusos como personas, las cuales pueden ser provechosas a nivel personal y social, expandiendo horizontes, aprovechando los

¹⁹ Boyacá, tierra de vencedores, el tiempo, 2015.

²⁰ Ver Página 32.

recursos y beneficiándose de manera personal, adaptando poco a poco los comportamientos, para que sean estos más lucrativos a nivel personal.

3.2 Pregunta Investigativa

¿Por qué un escenario de mediación, puede afectar a las relaciones de convivencia para que sean apropiadas para los reclusos y se trabaje como terapia?

25

3.3 Variables en la situación a transformar

Reconociendo que una variable de diseño constituye a los criterios para evaluar la calidad de un ejercicio realizado o a realizar, en donde se coordine la línea guía del desarrollo del proyecto desde una perspectiva de diseño.

Las variables de este proyecto implican la coherencia entre las distintas instancias de acción planteadas, así como la relación entre la solución propuesta y las demandas iniciales formadas de manera general y personal.

Se tiene en cuenta un nuevo dominio de instrumentos ante la calidad de la información para la comunicación del proyecto, implantando en condiciones adecuadas y proyectuales sobre un sistema que represente de manera estructural y constructiva la representación adecuada en forma y términos espaciales mediante los criterios que constituyen más formalmente el trabajo dentro de la cárcel de santa rosa, que pueda ser repetitivo en otras cárceles.

La convivencia es un acto obligatorio e inevitable en cualquier entorno social, ejemplos los vemos constantemente en cualquier ámbito de vida, un hospital, un restaurante, una universidad,

un nuevo trabajo y demás; así creando relaciones de manera abierta en cualquier concepto o contexto, solo con tener en común el pequeño espacio donde se mueven.

En algunos lugares hay convivencias más largas, como las de casa, las escolares, universitarias, laborales y en este caso las carcelarias, que tornan a volverse una convivencia complicada, ya que aquellas personas que conviven en un entorno tan repetitivo y descuidado, causa conflictos que pueden terminar en violencia mayor (Muertes, Fracturas graves o leves, Fisuras, Cortes agravados y demás) y además de esto, pueden llegar a generar conflictos que pueden perdurar hasta final de condena y volverse en un conflicto externo²¹.

Para cada reconocimiento personal e integral, se desarrolla un proceso de conocimiento ante las situaciones que se viven en el entorno, un proceso en el que se reconocen las cosas, las personas, situaciones, ambientes con los que comienzas poco a poco a relacionarse, a aceptar o rechazar lo que se está llegando a vivir, un proceso de interacción que pone a la persona en la toma de decisiones, que pueden determinar los gustos, amigos y conocimientos que se desean adquirir y utilizar a través de los años, es por ello que esta es la variable que puede afectar a los aprendizajes y formaciones apropiadas con el recluso y estimulando así una convivencia más sana y así poder integrarse más fácil y adecuadamente.

Ilustración 3: Variables

²¹ Navarro, Revista nuestro tiempo, España, Edición 31080, 2018

○ Carcel de Santa Rosa de Viterbo



Los grupos que se arman dentro de la cárcel, se reconocen como los chavones, y aquellos que llevan tiempo dentro de la misma, que mantienen relaciones más cercanas y asertivas entre ellos, integrándose, para la formación de grupos estables, alrededor de su entorno, y más en este caso que se forman grupos tan selectivos, a pesar de que uno o varios integrantes de un grupo se conozcan e interactúen con otros grupos.

Es por ello que, conociendo este sistema, se desea trabajar desde esta variable, para mejorar las relaciones de los reclusos, con ellos y otros, para que de manera mucho más razonable y activa se lleve una comunidad para la reformatión de personas que cometieron un error y puedan llegar a ser nuevamente parte de una sociedad, haciendo de ellos un trabajo personal de crecimiento mental²².

En el siguiente glosario, se tomaron las opiniones de personas que han tenido experiencias cercanas con la cárcel, como es el caso de Alvarado, quien es la directora general de la cárcel de Santa Rosa, y de Carvajal, quien tiene a su padre y hermano en la cárcel (se guarda el dato de cárcel a la que están) desde hace más de 15 años; como se refleja en el mismo, los datos ofrecidos por la sociedad, son personas que conviven cerca a la cárcel y algunas de ellas ofrecen o visitan a los reclusos dándoles clases particulares o enseñanzas religiosas y demás.

Ilustración 4: Glosario de variables

²² Vasco-Navarro Jornadas penitenciarias, Psicología en la cárcel, 1899.

| | CARCEL | CONVIVENCIA | INTEGRACIÓN | INTERACCIÓN |
|-----------------------|--|---|---|---|
| CARCEL | Establecimiento penitenciario donde se priva de la libertad a una persona que cometió un delito (Alvarado, 2018) | Compartir constantemente con un grupo de personas determinado, bajo el régimen de leyes y estatutos establecidos que deben cumplir (Alvarado, 2018) | Hacer parte de algo, y se forme ante el conocimiento del otro y de sí mismo (Alvarado, 2018) | Comunicarse, ya sea el caso, recíprocamente entre uno de ellos o entre varios. (Alvarado, 2018) |
| SOCIEDAD | Lugar donde deben estar las personas que no saben valorar las cosas ajenas (Cusguén, 2018) | Compartir unos con otros, aprendiendo de los otros, y respetando su diversidad, ya sea raza, dialecto, religión y demás (ortiz, 2018) | Conocer al otro y hacerlo parte de mi vida, poder contar con él en todo punto de vista, desde la física, como dice un profesor, la integración es la suma de las partes para llegar a un resultado ya sea positivo o negativo (Suavita, 2018) | Poder comunicarme con otro o varios de un tema en común, resolviendo conflictos hasta llegar a un punto en común (Torres, 2018) |
| FAMILIAS | Un lugar apto para reformar, pero no lo cumplen mucho, es un castigo más para mis hijos (Carvajal, 2018) | Aprender a vivir bajo un mismo techo, respetando quien está al mando, conociendo cada quien su parte para llevar las cosas con armonía (Carvajal, 2018) | Es poder confiar en alguien, un hermano, una madre, un padre sea el caso, las familias pueden estar en una buena convivencia, pero puede que no se conozcan entre sí, sus problemas, sus alegrías, ni nada, ahí se encuentra la falta de integración, estar, pero no formar parte de ella. (Carvajal, 2018) | Compartir un momento exacto con varios integrantes, ya sea un evento de colegio o una charla familiar, (Carvajal, 2018) |
| DISEÑO | Espacio apto para la vigilancia adecuada con unos parámetros establecidos para el cumplimiento de las funciones de los presos (Foucault, 1975) | Es la acción de vivir en compañía de otro u otras personas, termino vinculado a coexistir de manera armoniosa, bajo medidas que garanticen que entre diversas etnias se puede vivir y desarrollarse plenamente. (Anónimo, 2018) | Supone el esfuerzo coordinado, la planeación conjunta entre los sectores que conforman las partes que deben llegar a ser parte de un todo. (Porto y Merino, 2008) | Un espacio apto, para el desarrollo de una actividad específica, tal puede ser un escenario de teatro, donde en común aportan sobre algo moviéndose continuamente en espacios especificados para esa reacción. (Bukowski, 1982) |
| INTERPRETACIÓN PROPIA | Un espacio para la detención de personas que cometieron un error. | Aprender a vivir en armonía, aceptando al que está a nuestro lado, tener conocimiento de su situación para poder intervenir positivamente sobre ella, ya sea el caso pertinente. | Sin distinción de etnia, ni creencia, formar y conocer quien está a mi lado, poder dar diversos puntos de vista, y tener la madurez de aceptarlos porque acepto la opinión del otro, aceptarlo y acercarme hasta donde yo tenga la virtud. | Donde se encuentra una actividad en común, apta para conversar, conocer, expresar y demás, aprendiendo poco a poco de ellos. |

Fuente: Propia del Autor, 2018

4. Objetivos de Investigación:

Objetivo General

- Proponer una interacción entre reclusos de la cárcel de Santa Rosa de Viterbo en el departamento de Boyacá, para una formación adecuada del interno, manteniendo comunicación con el exterior de manera controlada.

30

Objetivos Específicos

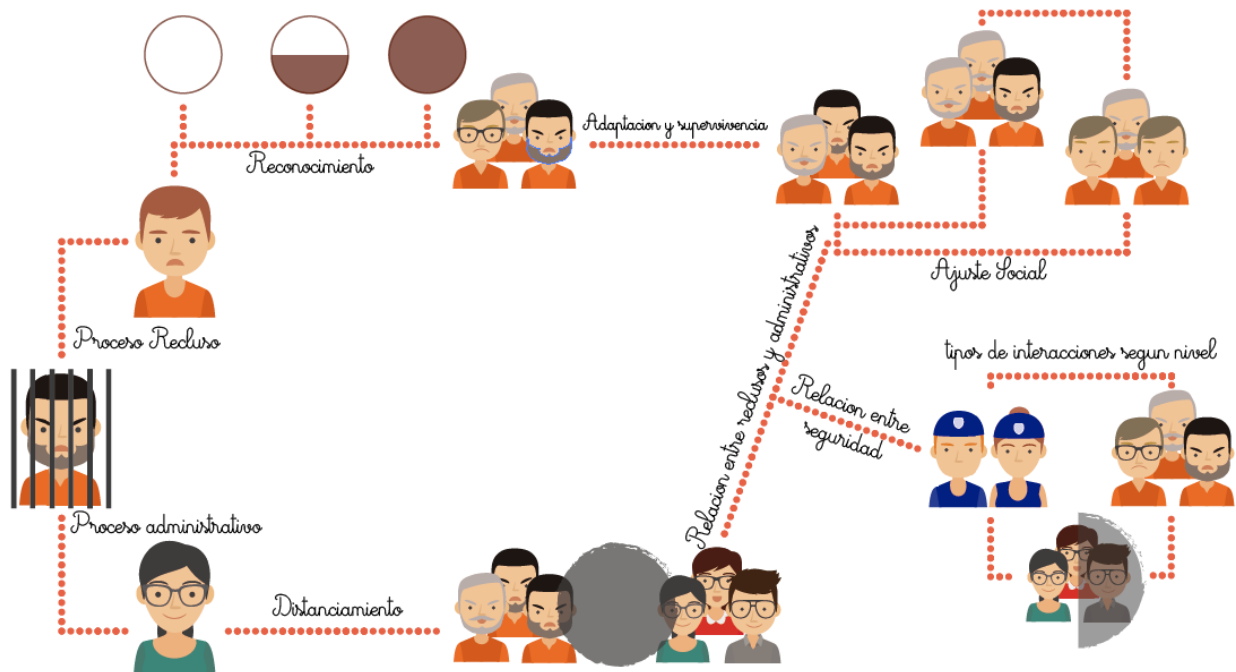
- Analizar las relaciones actuales en la cárcel de Santa Rosa, donde se trabaje apropiadamente las necesidades que afectan a un buen proceso de formación.
- Identificar las estructuras de comportamiento que mejoren la convivencia entre los reclusos.
- Reconocer las problemáticas principales las cuales trabajen para el desarrollo entre reclusos y su convivencia.

5. Justificación:

Las relaciones en la cárcel son difíciles de manejar muchas veces, más para un recién llegado, el cual pasa por un proceso muy complicado al desapropiarse de su realidad para comenzar con una totalmente diferente, más de supervivencia en el caso de muchos, ya que otros sean o no recién llegados, aprenden a moverse en la cárcel como pez en el agua, apropiándose de un territorio, a pesar de que lo compartan con mucho y no haya mucho terreno por el cual competir, se procede a una lucha de poder, del más fuerte, concibiendo que un recién llegado, el cual entra

con miedo, sienta la necesidad de servirle a dicha persona, para poder sobrevivir lo que más pueda.

Ilustración 5: Relaciones e interacciones entre el personal



Fuente: Propia del autor, 2018

Otra de las relaciones que maneja la cárcel, es entre los administrativos, aunque este tipo de cercanía es más para tratar temas de ellos, como puede ser el caso de hablar de condenas, de malos comportamientos, de castigos, ya que esta viene siendo una relación más formal, donde se manejan distanciamientos más amplios, no hay cercanía ni de manera física, ni de manera emotiva, donde la posición de los administrativos, viene siendo de formalidad, pero no ofrecen una relación con los reclusos, haciendo que los mismos pierdan el apoyo de quienes los están “reformando”.

¿Quién es el que genera una cercanía mínima entre los administrativos y los reclusos?, La seguridad, quienes lo llevan a sus encuentros y desempeñan el papel de cuidar, vigilar y manifestar un encuentro, en donde se puede generar una integración más fácilmente entre los reclusos y seguridad, ya que mantienen más contacto, se ven constantemente, pero no por ello se eliminan los malos tratos y el descuido de seguridad con los mismos, generando conflictos, y de la misma manera descuido para con los reclusos.

Se acata que, como tal la pérdida de interés de los administrativos con los reclusos, y haciendo que los mismos se aíslen y pierdan el apoyo que como mínimo les deben ofrecer, se desarrollan conflictos, donde muchos pasan desapercibidos, y cuando no es el caso de pasar desapercibidos, son tratados de manera inconsciente e inhumana, generando rechazo, incompreensión y riñas²³ de manera constante, y pocas formas de entretenerse, ya que la cárcel no les ofrece espacios para el desarrollo formal y adecuado mediante su proceso en prisión²⁴.

Las actividades de redención, muchas veces no alcanzan a trabajarse de manera adecuada, ya que, primero, el espacio no es adaptable para ello, segundo, los reclusos, no quieren en su mayoría colaborar con estas actividades y, por último, se vuelven actividades repetitivas que no estimulan a un cambio en el recluso, haciendo que estos se vuelvan más sedentarios y conformistas con el día a día que enfrentan dentro de los muros que les anteponen.

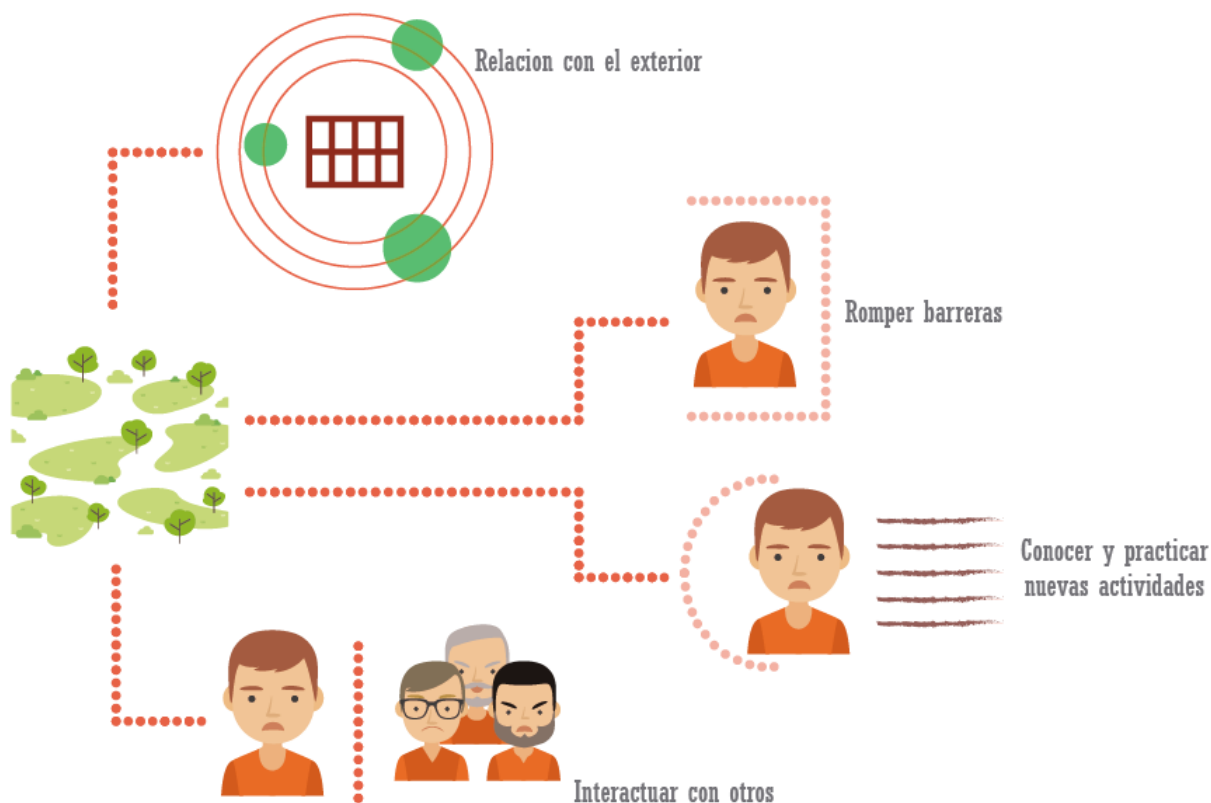
“Muchos reclusos son de buen comportamiento, y a ellos los trasladamos a la granja²⁵, pero es un caso particular de 2 entre 10 de ellos.”(Alvarado, 2018). Al reconocer las problemáticas de los reclusos que se viven en la cárcel de Santa Rosa, que se dan por la falta de espacio y por la aglomeración de personas en un solo lugar, y no solo por eso, muchas problemáticas también son causadas por la falta de que hacer dentro de la misma.

Ilustración 6: Estructura de interacción

²³ Enfrentamientos

²⁴ Vasco-Navarro Jornadas penitenciarias, Psicología en la cárcel, 1899.

²⁵ Sector donde se procesan y se preparan los alimentos en la cárcel de Santa Rosa “el olivo”



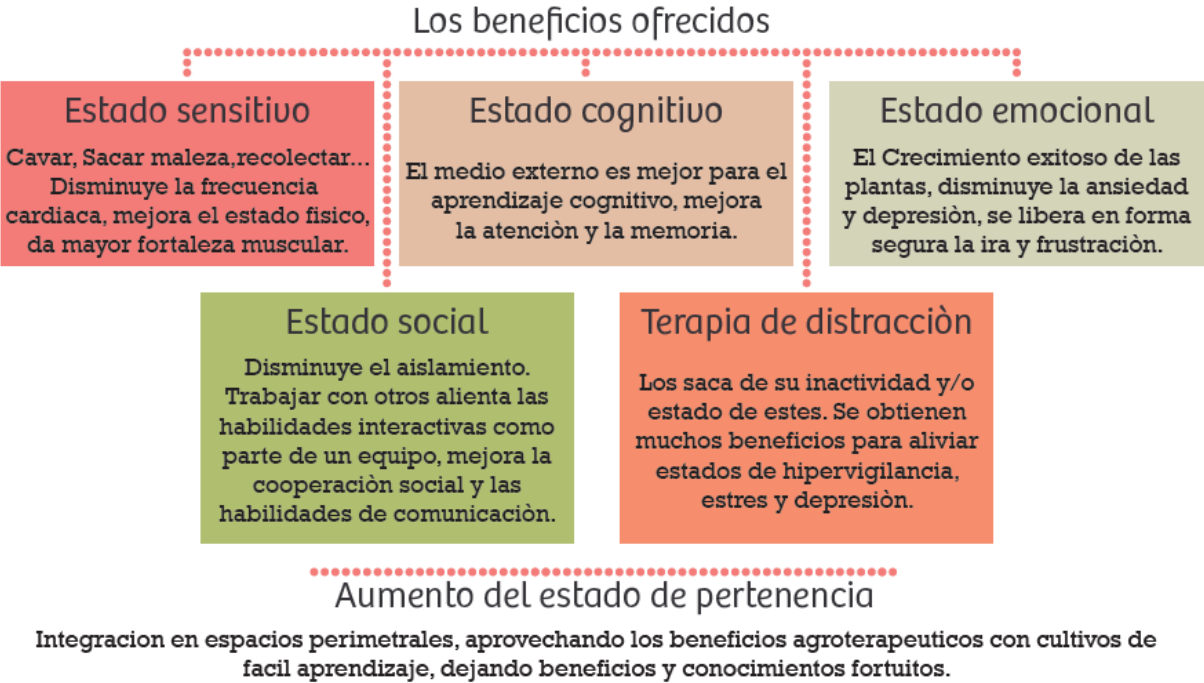
Fuente: Propia del autor, 2018

Este proyecto, al desarrollarse como valor y estrategia en la perimetria de la cárcel, trabaja en el conocimiento y las relaciones con el espacio, en este caso con el exterior, teniendo conciencia de la situación que se vive constantemente, pero con nuevas posibilidades espaciales.

Al desarrollar nuevas actividades en nuevos lugares, rompe poco a poco los esquemas con los que constantemente se viven, transformando los ideales implantados por uno mismo en un “espacio de 4 paredes” alejando el conformismo, y entrando en etapas en donde el recluso crezca en conocimientos, y en etapa de aprendizaje de nuevas actividades, con la intención de crecer cognitiva, emocional y conductualmente de manera asertiva, para así, mediante aquellos nuevos procesos, se generen nuevas relaciones personales, interactuando con otros, reformándose, recibiendo una rehabilitación funcional, integrándose de forma correcta y productiva.

Las actividades que se desarrollan en Boyacá, como la agronomía, que es la más importante en dicho departamento, y se reconoce que la mayoría de los reclusos en el pabellón de sindicatos son de este departamento, se pensó en usar la agronomía como excusa para que se trabajen las actitudes y comportamientos de los reclusos y se reformen ellos, así dándoles apropiación a los reclusos y un buen trato en donde ellos trabajen y aprendan algo nuevo que les ayude como método de terapia en el proceso de reclusión, mediante pasan el tiempo correspondiente dentro del reclusorio. Es por ello que se pensó en la agroterapia.

Ilustración 7: Tabla de Beneficios








Fuente: Propia del autor, 2018

Reconociendo las actividades más básicas, para cada grupo y dependiendo de sus actitudes, se facilita el método de interacción entre los reclusos, dándoles un qué hacer, por medio de la agricultura, desde el paso más sencillo de labrar la tierra, hasta manipular las cosechas, recogiénolas, separándolas y organizándolas para su uso y consumo.

Como tal, analizando la ventaja de trabajar con la agroterapia se reconocen las distintas etapas de beneficios en las cuales se analizan como son y en que enfoque se están valorando en el perfil psicológico del recluso, dependiendo de su actividad, se ve exactamente que se desea trabajar y de qué manera, relacionando los colores de la tabla de beneficios se determina la actividad en asociación.

Ilustración 8: Perfil psicológico del recluso

| Usuario | Cantidad | Perfl | Estado de actividad | Actividad agronoma | A Trabajar |
|---|-------------|--|------------------------|--------------------|--|
|  | 25 reclusos | Problemas de reconocimiento Baja autoestima Conflictos ocasionales Distanciamiento Estrato bajo Robos y problemas de alcohol Falta de aprenizaje | Estado Cognitivo | Semillaje | Estado Cognitivo Atención Implemento laboral Cercania a lo natural Sentirse util |
|  | 10 reclusos | Agresividad Conflictivos Ira constante Factores repetitivos Pertenencia Inseguridad Falta de afecto | Estado Sensitivo | Tierra | Emociones negativas Desahogo Problemas de ira Atención Conflictos Mentes ocupadas |
|  | 8 reclusos | Miedo Reconocimiento Desolación Pérdida de identidad Agresividad recibida Conflicto espacial Ansiedad | Estado Emocional | Fruto | Reconocimiento Acertiuidad Reforma adecuada Interacción social Problemas de ira Inseguridad |
|  | 12 reclusos | Sedentarismo Falta de productividad Monotonía Depresión Aislamiento Falta de interés No dinamismo | Estado Social | Guía | Acertiuidad Sentirse util Mente ocupada Posición de líder Autoestima Dinamismo Interactuar con otros |
|  | 6 reclusos | Sedentarismo Falta de productividad Falta de afecto Depresión Aislamiento No dinamismo Baja autoestima | Terapia de distracción | Fruto y cuidado | Acertiuidad Sentirse util Mente ocupada Posición de líder Autoestima Interactuar con otros |

Fuente: Propia del autor, 2018

En esta tabla se analiza desde su perfil actual, pasando por un estado de asociación de beneficios, donde se les da una actividad y así saber que se debe trabajar, comenzando de manera

autónoma, para así el usuario, dependiendo de su estado anímico actual, se pueda trabajar de manera mucho más comprensiva en su proceso, viendo una actividad, ya sea la siembra, cosecha u otras, se realice de manera consiente frente a la situación del mismo, para que sea mucho más fácil el trabajo de resocialización e incluso su proceso en la cárcel, al momento de poder trabajar en equipo.

5.1 Aportes del proyecto

Como aportes del proyecto lo vemos desde una perspectiva social y ambiental las cuales se explicarán cada una a continuación.

5.1.1 Social

Los reclusos deben tener un proceso de formación integral en donde trabajen algunas de sus actitudes negativas y las transformen en positivas, haciendo una recopilación de lo que ellos necesitan con lo que la agroterapia les ofrece.

La agroterapia, al ser una actividad que estimula a cambios conductuales, cognitivos y emocionales, se usa como estrategia, en donde el recluso pueda reformar muchas de sus actitudes, en donde reaccione de manera positiva a un nuevo que hacer, y a la productividad, haciendo de este un ser que desarrolle y enseñe (si llega a ser el caso), ofreciendo también un valor agregado a la cárcel, ya que esta cuenta con el espacio para implementar un escenario agro-terapéutico, sin alejarse de la cárcel, sino más bien usando los mismos espacios carcelarios (perimetrales) para así cambiar el ambiente de los reclusos, en donde puedan interactuar en nuevos lugares, haciendo nuevos reconocimientos y una nueva memoria emotiva, estimulada de manera positiva.

En la tabla siguiente se hace un listado de las necesidades de los reclusos para contribuir a un buen comportamiento del mismo, y se compara con las propuestas que ofrece la agroterapia,

haciendo de esta la actividad más pertinente a desarrollar, la cual estimule de manera coherente las necesidades a trabajar de los reclusos.

Ilustración 9: Cuadro comparativo de necesidades y requerimientos

|  RECLUSOS |  AGROTERAPIA |
|--|---|
| Aprender cosas nuevas | Conocimiento y conciencia de uno mismo |
| Trabajar en sus actividades | Conocimiento de los demás y su relación con ellos |
| Conocimiento y conciencia | Mejora el sentido de identidad |
| Sentido de identidad | Ayuda a sentirse seguro |
| Seguridad | Facilita la autoexpresión y crecimiento psicológico |
| Comunicación verbal y no verbal | Estimula la comunicación |
| Interacción en grupos | Promueve la interacción en grupo |
| Interacción personal | Desarrollar sentimientos en grupo |
| Expresión y comunicación | Desbloqueo y liberación |
| | Desarrollo integral (Cognitivo, afectivo, social y psicomotriz) |
| | Expresión, comunicación y creatividad. |

Fuente: Propia del Autor, 2018

Al ver las necesidades de los reclusos, y compararlo con lo que nos ofrece la agroterapia, son compatibles, haciendo que esta sea la manera más viable para un trabajo adecuado en la reformatión de los reclusos; Los cuales pueden explotar las cualidades, que incursionan en nuevas técnicas y aprendizajes de desarrollo psico-emocional, desde la sostenibilidad se trabajen

en las instalaciones a implementar, creando estados sensitivos ante el reconocimiento de lo nuevo, y por ultimo un estado psicológico, que entiendan los nuevos espacios, la situación vivida en la cárcel y su nuevo trayecto ante el trabajo terapéutico.

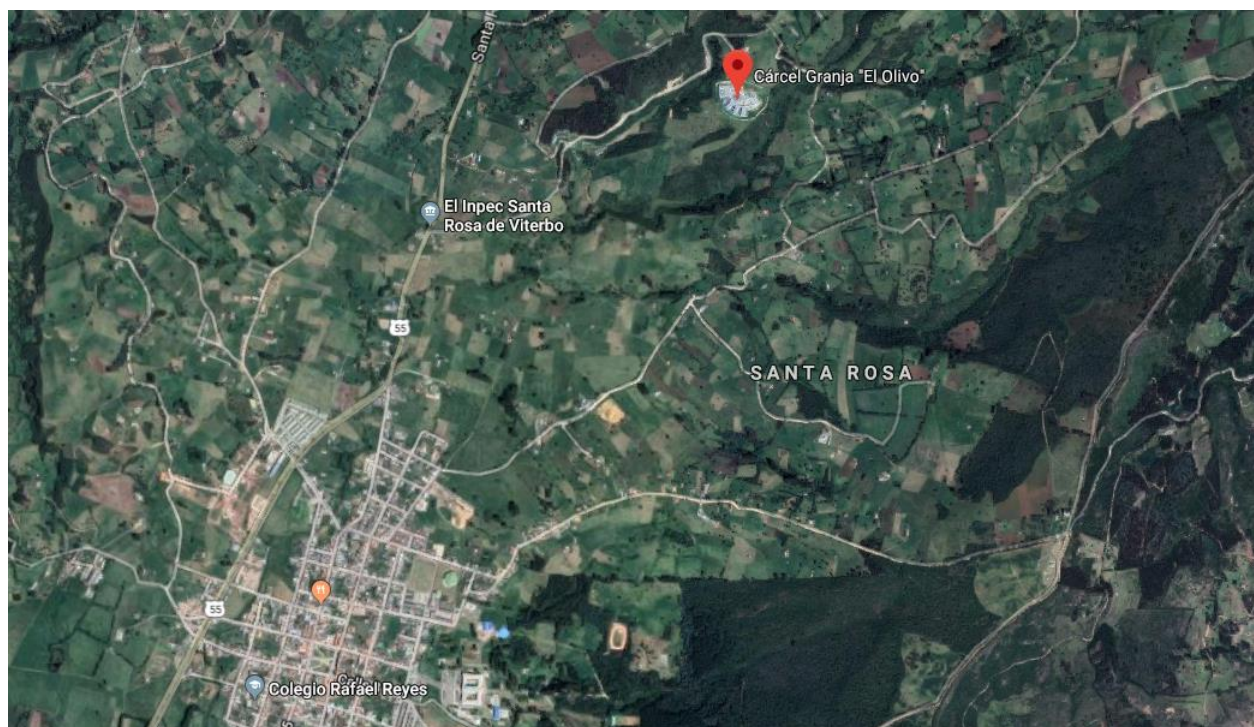
5.1.2 Ambiental

Al trabajar en el campo, ya que la cárcel de Santa Rosa, queda retirada del pueblo, y está ubicada en montañas, rodeadas completamente de zonas verdes, apto para explotar tan buen material primario, usándolo de manera asertiva, aprovechando este recurso, para cultivar en tierra fértil, suelo de clima frio, apto para muchos cultivos los cuales son más funcionales en dichos climas, ya que nutren más la tierra y la entrada de sol, no es tan pesada, ni tan ausente para el crecimiento y nutrición de los cultivos.

De manera experimental se comienza con el cultivo de fresa, ya que este es un cultivo fácil y de corto tiempo de cultivo, no siendo este el único proceso de cultivo, se recomienda ya que se puede hacer en cualquier espacio por pequeño que sea y es de gran cosecha, además de tener un color muy llamativo²⁶.

Imagen 4: Ubicación Cárcel de Santa Rosa “El Olivo”

²⁶ Okdiario.com/howto/2018/04/11/cultivo-fresas-proceso-de-ayuda-y-agilidad-2098684



Fuente: Google Maps, Vista actual, 2018

Santa Rosa de Viterbo, cuenta con cultivos ricos en cebolla, papa, legumbres y algunas frutas que se transportan a nivel nacional, en donde muchas de las mismas son cultivos de personas de bajos recursos, enriqueciendo al departamento y apoyando la materia prima de los verdaderos campesinos del departamento.

Ilustración 10: Selección de cultivo

Cultivo de Fresa



Pimientos



Moras



Lechugas



Fresas



Tomates



Pepinos



Ajos

La fresa es la reina de las bayas, ricas y coloridas, nutricionalmente son ventajas, poca grasa, alto nivel de fibra, vitamina C.

Cultivar fresas resulta muy facil, puede desarrollarse en un cultivo vertical, en masa, o casero. Se pueden plantar en tiestos y macetas arraigando facilmente.

Resiste muy bien el frio y el calor, e incluso es capaz de sobrevivir a las heladas.

Fuente: Propia del autor, 2018

Como selección de legumbres a cultivar, se pensaron en diversas opciones donde fueran de cultivo rápido y de manera provechosa, pero aun así se descartaron las diferentes frutas y verduras que tuvieran algún tipo de dificultad para el público con el que se desea trabajar, por ello, en este documento aparecen las razones por las cuales se descartaron, para no enfatizar tanto en elementos no pertinentes al proyecto²⁷.

PIMIENTOS: Al cortarlos antes de tiempo, en donde aún puedan cambiar de tonalidad (de amarillo a color achocolatado) podrían perder sus propiedades de sabor picoso y volverse más dulces, perdiendo sus cualidades.

MORAS Y/O FRAMBUESAS: La poda de las mismas zarzas, es complicada, dado que el fruto es de tamaño diminuto y nacen con unos pelillos en ellas, los cuales atraen muchos insectos por su sabor, además de maleza por su nivel de humedad.

²⁷ <https://www.gardentech.com/es/blog/gardening-and-healthy-living/8-easy-to-grow-fruits-and-veggies>

LECHUGAS: El clima apropiado para la cosecha del repollo, lechuga, entre otros, debe ser fresco, a mediados de finales de otoño. Ya que Boyacá es una tierra de clima mucho más helado, haría que la cosecha, se dañe.

TOMATES: Se cultivan en clima caliente, macetas grandes y un cuidado mucho más exhaustivo, al igual que el tiempo de cultivo supera los 2 a 3 meses por cosecha.

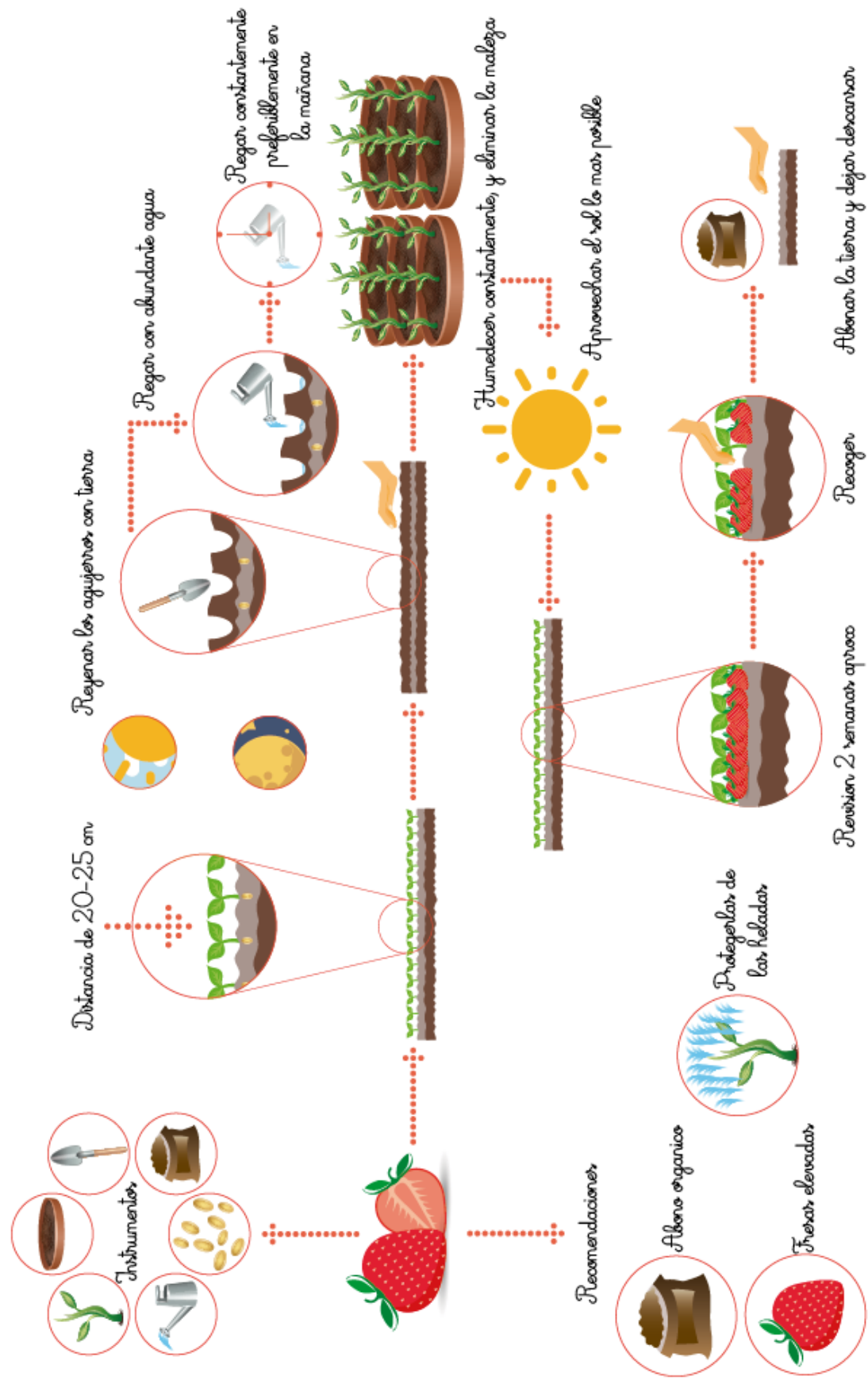
PEPINOS: Los pepinos necesitan un espacio muy amplio para su siembra, y el tiempo de cultivo se hace mucho más largo, haciendo que el usuario se aburra en el tiempo de cosecha.

AJOS: A pesar de que se puedan cultivar en tierra fría, el mismo cultivo al igual que la cebolla, emanan un aroma poco agradable el cual puede penetrarse muy fuerte en el cuerpo, haciendo para nada gustoso el trato personal. Más que es un cultivo muy demandante.

5.1.2.1 Cultivo de fresas

En este caso, hablamos de un cultivo resistente al frío, que soporta las heladas y puede crecer tanto en lugares cálidos como fríos. En climas templados, puede producir casi todo el año. Por otra parte, a las fresas les gusta la tierra rica en abono y una tierra que no esté encharcada.

Ilustración 11: Proceso cultivo de fresas



Fuente: Propia del autor, 2018

Si bien

posible sembrar las semillas de fresa, lo más común es comprar plantones de fresa en el vivero para luego plantarlos directo en la tierra, con una separación de unos 20 a 25 cm. entre planta y planta para que entonces puedan propagarse. Hay que cuidar que la tierra tenga un muy buen drenaje ya que es una planta sensible a la humedad.

Es un cultivo exigente en riego pero que a la vez es sensible a la humedad por lo que hay que regar en la medida justa. Lo mejor es repartir los riegos para evitar excesos pero que la planta reciba el agua que necesita. Cuando las fresas lucen un color rojo intenso están listas para ser recolectadas. Puede hacerlo dejando siempre el tallo intacto. Realizando el proceso con rapidez para conservar la frescura del fruto²⁸.

6. Marco Referencial:

6.1 Marco Teórico

Los proyectos de resocialización que se practican en reclusos cada vez son más amplios y mucho más fructíferos, pensados en el desarrollo apropiado tanto para su salida de la cárcel, un buen recibimiento de parte de la sociedad, creando en los reclusos buenos manejos de actitud, y nuevas oportunidades de trabajo, para el fomento de relaciones más prosperas y el poder disminuir actitudes de agresividad.

6.1.1 Cárcel proyectos social

Desde hace 5 años, Johana Bahamón está dedicada a trabajar con el equipo de su Fundación Acción Interna, en el mejoramiento de la calidad de vida de la población carcelaria y pos-penada de Colombia. Por medio del arte, la formación, la productividad y la habilitación para el trabajo, ha logrado con hechos, afianzar el concepto de que las cárceles deben dejar de ser solo

²⁸ <https://ecohortum.com/como-cultivar-fresas/>

lugares de reclusión, para convertirse en centros de superación y desarrollo de competencias individuales y colectivas, beneficiando a más de treinta mil reclusos en 27 cárceles del país²⁹.

El DNP (Departamento Nacional de Planeación) puso en marcha una estrategia con el sector privado para impulsar proyectos productivos en las cárceles del país que contribuyan a la resocialización de los internos³⁰.

Apoyando a la cárcel de San Diego, una de las más antiguas de Cartagena, se inauguró un restaurante con el apoyo de la fundación Acción Interna, el cual es atendido por las reclusas, desde su apertura en el año 2016. El director del DNP, Simón Gaviria Muñoz, al participar en la inauguración del restaurante interno de San Diego, destacó el proyecto como una alternativa de emprendimiento que contribuye a generar empleo e ingresos a quienes están privados de la libertad por diversas causas³¹.

Se reconocen reclusos con los que no se ha podido trabajar, pero su gran mayoría presentan cambios positivos, uno de los proyectos más reconocidos y que ha generado grandes impactos en Colombia es el que realizó Johana Bahamón, a comienzos del año 2015, en donde trabajo con las reclusas de la *cárcel el buen pastor* ubicada en Bogotá, en la que se realizó como primer plan de apoyo una obra de teatro, donde las protagonistas fueron las mismas reclusas, ofreciendo el espectáculo a varios encargados de la cárcel, (directivos, guardas, el presidente de la asociación del INPEC), apoyando al 100% el emprendimiento de cambio, y el desarrollo de labores pasivas y de alto aprendizaje para las reclusas³².

La misma Johana informo a la prensa “*Trabajar con las reclusas, al principio fue complicado, existen los estereotipos, los comportamientos de las mismas son muy diferentes al de una persona en la calle con la que te cruzas, pero no por ello es imposible trabajar con ellas, al*

²⁹ Fundación acción interna, 2017

³⁰ DNP, Pagina Gubernamental, 2017

³¹ DNP, Pagina Gubernamental, 2017

³² Revista diners/19 de enero 2018/ actividad 21664_Johana-Bahamon-Cambio-En-La-Carcel.

principio muestran una actitud de rechazo, pero mediante hablas con ellas, reconoces que son personas sensibles, con problemas, pero al fin de cuentas son seres humanos que buscan apoyo” (2015).

Después de implantar proyectos teatrales en las cárceles, las cosas no quedaron ahí, Bahamón creo la Fundación Acción Interna, en donde presentan proyectos de yoga, teatrales, reciben trabajos psicológicos, y demás exposiciones, ya sean artísticas, culturales, etc.

45

La asociación Women’s Forum For The Economy & Society, de la que hace parte Bahamón, de origen francés, realiza trabajos en pro a la sociedad, gracias a esta, se patrocinó un restaurante en Cartagena, en donde las reclusas trabajan haciendo y sirviendo los alimentos, directamente en la Cárcel Distrital de Cartagena, nació como un proyecto piloto inspirado del restaurante del Centro Penitenciario de Milán-Italia³³.

6.1.2 Cárcel agrícola

En el departamento del Meta, desde 1930, año de su inauguración, se pensó en una cárcel en donde se trabajara en el crecimiento personal de los reclusos, en donde ellos desde que entraran por las puertas iniciaran con una experiencia no de cautiverio, todo lo contrario, entendieran desde un comienzo que son personas útiles, aprendiendo a desempeñar trabajos agropecuarios, de ganadería, y demás, en donde el recluso maneje sus niveles de ansiedad y estrés, corroborando al crecimiento personal, donde fuesen tratados como personas en corrección y no como criminales.

Como aseguro el director de la Colonia en Acacias, nombre de la penitenciaría del departamento del Meta; *La cárcel está diseñada en un ambiente natural en la que se reconozcan*

³³ Restauranteinterno.com/Bibliografía

aspectos prósperos, para la ayuda de comportamientos agresivos y de ansiedad, obteniendo así un tipo de descanso físico y psicológico. (2018).

A pesar de que no es una cárcel alejada del hacinamiento, hace parte del 15% de las cárceles menos pobladas en Colombia³⁴, en donde se trabaja la reconstrucción personal y la implantación de nuevos ideales de manera asertiva.

46

Imagen 4, Cárcel Colonia Agrícola de Acacias.



Fuente: Luisa Mercado, Periodista el Tiempo, 2018

³⁴ INPEC, (2015) 100 años de historia carcelaria

En el 2012, el INPEC, anuncio la construcción de 6 colonias agrícolas y 6 mega cárceles³⁵, con el objetivo de descongestionar las cárceles del país y de darle un trato diferente a los presos, con el beneficio de mantener en cuenta las tradiciones y culturas aptas al crecimiento de las personas privadas de la libertad.

La cárcel la Colina, es la primera y única cárcel en Colombia que maneja una posibilidad agrícola para el desarrollo consiente y eficaz de la población reclusa, desarrollando actividades terapéuticas, tratando con animales, de manera cercana, y teniendo una perspectiva totalmente diferente frente a lo que se reconoce como una cárcel del estado, con barrotes gruesos, espacios pequeños, el conocimiento del color gris como predominante y muchos otros estereotipos con los que se reconocen a las cárceles.

Otro ejemplo es la *cárcel Agrícola de Acacias, Meta*, ha tenido uno de los contextos culturales más amplios, apoyando al crecimiento personal del recluso, es por ello que esta misma es conocida como una de las mejores cárceles de Colombia, con extensiones de 4,177 hectáreas y más del 89% de las mismas reforestadas, siempre trabajando para el crecimiento de los 1,242 internos, que conviven en 7 campamentos que ocupan el 11% del terreno total³⁶.

“Nunca creí que esto fuera posible, entre a esta cárcel cumpliendo condena de 10 años por asesinato, y tenía miedo que me trataran de la misma manera, pero la verdad fue todo lo contrario, me recibieron con los brazos abiertos y lo primero que me hicieron sentir fue apoyo, es increíble sentir que, aunque no te conocen te quieren ayudar y enseñar” (Martínez, Recluso de la cárcel agrícola, 2015).

Este no es el único testimonio que se ha escuchado de los reclusos de esta cárcel, tampoco son los únicos testimonios de cárceles, se encuentran también los testimonios de reclusos de cárceles

³⁵ INPEC, (2017) Mega cárceles- Cárceles estatales de gran escala, para el manejo del hacinamiento.

³⁶ INPEC, Pagina Gubernamental-Acacias, Meta, 2018

en las que se les ofrece el apoyo para crecer como personas aptas nuevamente a una sociedad, como lo son las reclusas de la cárcel Distrital de Cartagena, las cuales desarrollan una utilidad trabajando en su propio restaurante, como meseras, cocineras, administradoras y demás, uniformadas, no como reclusas, si no como parte de un grupo que desea apoyarse entre sí y demostrar que si se puede hacer un cambio a nivel social.

6.1.3 Agroterapia

La agroterapia construye una opción de rehabilitación en inclusión laboral a través de hábitos y rutinas ocupacionales que sumados a la psicoterapia generan cambios conductuales, emocionales, cognitivos y productivos³⁷. El propósito de la agroterapia trata de integrar el medio ambiente al cuidado, para mejorar el ánimo y el bienestar, ofreciendo un escenario muy cómodo y agradable para poner en práctica las destrezas que van a aprender, un ejercicio terapéutico que le permita vencer las barreras sociales y de comunicación³⁸.

“La terapia en ambientes naturales es muy efectiva porque el individuo puede expresarse con mayor libertad” (Dra. Melissa Bezares, psicóloga clínica, Tomates felices, 2015)

La agroterapia, fue probada por primera vez en Ecuador, en programas periféricos de horticultura³⁹ impulsado por el ministerio del ramo y corporaciones municipales.⁴⁰ En España, existe el grupo de *Tomates Felices*, en donde pusieron en marcha la propuesta de agroterapia para personas con enfermedades mentales, con el objetivo de un proceso de rehabilitación funcional, teniendo una adecuada red de apoyo social y familiar, en donde puedan llegar a integrarse socialmente de forma correcta y ser productivo en la sociedad.⁴¹

³⁷ TomatesFelices.es/agroterapia/2015

³⁸ TomatesFelices.es/agroterapia/2015

³⁹ es la ciencia, la tecnología y los negocios envueltos en la producción de hortalizas con destino al consumo. / Wikipedia.

⁴⁰ Eltiempo.com.ec/noticias/columnistas/1/agroterapia-urbana

⁴¹ TomatesFelices.es/agroterapia/2015

Un muy buen método de trabajo en este proyecto, va derivado en grupos de edad, ya que la distinción de crimen no se ve reflejada, (en un mismo pabellón, se encuentran reclusos de condenas por tráfico de drogas, a hurto no agravado) pero si se reconocen grupos claves de asociación por edades, dando un punto clave al momento de distribuir los grupos de trabajo, en donde los reclusos se asocien más fácilmente y por estrategias de trabajo puedan integrarse con otros, haciendo más comprensible la modalidad de trabajo.

6.1.4 Panóptico

Un diseño completamente revolucionario, que sin lugar a dudas marcaría un antes y un después en el sistema penitenciario a nivel mundial. Fue en 1791 cuando Bentham sorprendió al mundo con este extraño diseño. Se trataba de una cárcel en la que gracias a su distribución tan sólo haría falta un carcelero para vigilar a todos los prisioneros.

El diseño era tan perfecto, que creaba en los prisioneros la asfixiante sensación de estar vigilados constantemente, pero lo cierto es que simplemente era una sensación, ya que en ningún momento podían ver, por sus propios ojos, la figura del carcelero. ¿Cómo era este diseño tan revolucionario? Se trataba de una **construcción circular hueca**, en cuyo interior se colocaba una torre, justo en el centro. Así, el anillo exterior se dividida en celdas, dispuestas cada una con sus propias ventanas al exterior e interior.

La parte de las celdas que daba al interior, tan sólo estaba cubierta por una reja. Por tanto, el vigilante podría observar sin problema cual era la conducta del preso en cada momento. En un inicio, la idea era que los reclusos se vieran aislados del resto del mundo por grandes y gruesos muros, algo que evitaría ver más allá de la reja, y dificultaría la audición.

La luz entraba por las ventanas de las celdas, y llegaba directamente hasta la torre, que contaba con ventanas y celosías. Por un lado, el vigilante podía observar a contraluz la figura de todos los presos. Por otro, las celosías no dejarían ver a esta figura representativa del orden y la

disciplina. Por tanto, los prisioneros se sentirían completamente aislados, mientras que el carcelero observaba a los reclusos como una comunidad, una gran multitud perfectamente controlable⁴².

6.2 Marco Conceptual:

Se reconocen distintos aspectos y culturas carcelarias, con los constantes grupos y trabajos que se han desarrollado constantemente, ha evolucionado poco a poco el concepto de aceptación frente a un recluso, haciendo que cada vez el recluso sea tratado para la rehabilitación de sus comportamientos y no como aquel criminal hecho para castigar.

Imagen 5, Reclusa Trabajando en el Restaurante de Cartagena.



⁴² Michael Foucault, Vigilar y Castigar, Cap.: 3 nacimiento de la prisión -1ed- Buenos Aires Siglo XXI PP: 165-176

Fuente: Restaurante Interno, Segundas Oportunidades, 2017.

Para hablar de cultura, significa una suma de factores y disciplinas que incluyen valores de conocimiento histórico, filosófico y científico. Así como también el fomento de formas artísticas, literarias y de investigación en todos los campos del saber. (Cultura10, 2010).

La cultura de igual manera puede verse como el resultado de conocimientos humanos o como un conjunto de modo de vida y costumbre, el grado de desarrollo, ya sea artístico, social, científico o desarrollándose dentro de un grupo social selecto.

51

Lo más relevante de cualquier proyecto que se desarrolle para el crecimiento personal de los reclusos, es reconocer que todo se trabaje bajo la seguridad adecuada, sin incumplir en las normas que se encarga de poner cada penitenciaría y el INPEC en general, pero, aun así, muchos de los artículos en cuestión, no se cumplen en su formalidad en todas las penitenciarías.

No solamente a nivel nacional, a nivel internacional son miles los proyectos que han ayudado al crecimiento personal y social de los reclusos, está el proyecto del reconocido Chef Gordon Ramsay, donde conviven asesinos de gran escala, pederastas y criminales que, por medio de terapias de choque, trabajan arduamente para su recuperación y resocialización, donde puedan ser tratados como seres humanos con derecho a una segunda oportunidad, y reorganizando sus vidas a pesar de sus crímenes.

“No niego haber sido mala persona, no niego haber cometido muchos errores, pero no es nada fácil trabajar con un chef como el, es muy gruñón y bien sabe con qué clase de gente está tratando, no niego que es un choque ver que no me tienen miedo, pero más choque es ver cómo me apoya para trabajar, nunca me vi como cocinero, pero ahora no quiero dejar de hacerlo, así lo haga mal la mayoría del tiempo” (Recluso de la Cárcel de Brixton, Londres, 2016).

6.2.1 Pandillas

De la cultura se derivan las subculturas, y como en la cárcel al hablar de comunidad, se ven contextos sociales, también se ven culturas, a estas se les conoce de mejor manera como **pandillas**, pero en general, reconociendo que el contexto cultural, puede contener un intelecto superior a nulo, en la cárcel al reconocer las subculturas, se ven en caso por grupos de confrontación⁴³, los cuales se encuentran desde un punto civil (fuera de cárcel) y se reconocen por medio de una marca, viviendo este contexto no solo en la cárcel de Santa Rosa, sino como contexto de reconocimiento en la mayoría de las cárceles del mundo.

Una de las maneras más fácil de reconocer las culturas que se mueven dentro de la cárcel, son sus tatuajes, muchos son de interés propio, pero otros son marcas que los hacen parte de algo, al cual se deben ganar el derecho de tenerlos, al hacerlos sin razón o mando, pueden poseer problemas por alguna parte del clan⁴⁴, más por el jefe, al analizar las pandillas se reconoció un factor muy importante en estas, y eran las personas que las caracterizaban, muchas de ellas se reconocían a simple vista, por la cuestión de edad, muchos eran jóvenes, los que se reconocían con otros jóvenes, a pesar de conocer entre ellos la cuestión de los conflictos entre pandillas, se relacionaban más fácilmente de esta manera.

⁴³ Grupos de Confrontación: personas que tienen un común en particular, en este caso pandillas que se encuentran en la cárcel, con el fin de discutir con otras y ganar terreno.

⁴⁴ Clan: Tipo de pandilla conformada por un jefe, subjefe y distintos cargos políticos creados por ellos.

Imagen 6, Pandilla Tango Orejones



53

Fuente: Cárcel de Oregón, EEUU, 2017

Como se reconoce en la imagen anterior, la forma de identificar a un *Tango orejón*, es por un conejo playboy, con el número de área del lugar en donde nacieron, y un cinto de bota de vaquero con la estrella. Este y muchos más son los tatuajes que representan a esta pandilla que se encuentra alrededor del mundo, incluyendo a un porcentaje en Colombia.

6.2.2 Chavones

Por otro lado se conoce una subcultura muy particular en las cárceles en general, y es el caso de los **Chavones**⁴⁵, quienes llegan con una actitud muy agresiva, la mayoría son jóvenes que por primera vez toca la cárcel, y como es el caso de muchos atacan a los oficiales, son rebeldes y muy difíciles de tratar. (Alvarado, 2018).

⁴⁵ Chavones: Recién llegados a una cárcel, penitenciaría o prisión.

De los Chavones, se ven 2 tipos de reclusos, la primera son los más agresivos (aprox 65%) y otros son los que llegan tímidos, con miedo y son más volubles (aprox 35%).

Se reconoce el caso de **reclusos reincidentes**, quienes vuelven por cometer varias veces el mismo crimen u otro, cumpliendo condenas de 2 años, en los que los dejaban en libertad en menos de 5 meses por trámites legales, y así consecutivamente.

54

Se ven casos de **personas que cumplen condenas de 20 años**, los cuales no son trasladados a cárceles de mayor seguridad por tramites de buen comportamiento, en donde se llegan a acuerdos para mantener la custodia en esta cárcel cerca de sus familiares, a pesar de la baja tasa de visitas que se muestra.

Se reconocen **personas que enseñan** en la cárcel, y esta mayormente son personas de edad entre los 40 a los 50 años, teniendo aun problemas de drogas, y buscando una manera de pensar en otras cosas que no sean los problemas de drogadicción incluyo dentro de la cárcel, y compartiendo su experiencia con muchos jóvenes quienes desean escucharlos, trasformando poco a poco el comportamiento de muchos a través de las experiencias que se viven, comparando sus edades y lo que ellos hacían hasta el día actual.

6.3 Marco Legal:

La Ley 65-1993 Artículo 142 al 150, hablan claramente de **cómo se debe tratar a un recluso y cuáles deben ser sus tratos para la ayuda de la formación como persona**, pensando un 100% en el ser, en donde se aclara que el objetivo es preparar al condenado para su vida en libertad, realizándolo conforme a la dignidad humana y a las necesidades particulares de la personalidad de cada sujeto (Diario Oficial, 1993) en donde claramente no se ve el cumplimiento

de estas en el recluso, sino más bien donde le ofrecen una estadía junto a 4 personas más, en donde la capacidad de celda esta de 2 a 3.

Por otro lado se encuentra en el mismo, Título X en el artículo 112 de la ley 65 (1993), modificada por el artículo 73, ley 1709 (2014) **el régimen de las visitas**, en donde se informa que el recluso tiene el derecho de ser atendido por un abogado, por la familia y amigos, cumpliendo unos reglamentos como los horarios, las condiciones y sus modalidades (Diario Oficial, 1993), en donde se habla también de las visitas íntimas, ofreciéndoles un espacio optimo en condiciones de seguridad y salubridad que no se cumplen, ni siquiera para las visitas concurrentes, en donde el recluso atiende a su familia en un lugar no optimo ni con las capacidades óptimas para sus familiares.

Siguiendo en esta, se adiciona el artículo 112ª ley 65 (1993), hoy conocida como el artículo 74 de la ley 1907 (2014), donde se aclaran **las visitas de niños, niñas y adolescentes (N-N-A)**, que dice que podrán recibirlos siempre y cuando sean familiares de primer grado de consanguinidad, por lo menos una vez al mes, sin que coincida con el mismo día en el que se autorizan las visitas íntimas: mientras se efectúan las visitas de N-N-A, se deben observar mecanismos de seguridad especiales y diferenciado para garantizar el respeto de sus derechos y libertades fundamentales.

Los menores de 18 años, deben estar acompañados durante su visita de un tutor o un adulto responsable que no haga parte de la institución carcelaria. Se da a entender que la cárcel debe contar con establecimientos especiales para recibir vistas N-N-A, las cuales deben contar con vigilancia permanente. (Se aclara que la cárcel no cuenta con estos lugares establecidos, las visitas se hacen en los patios correspondientes al recluso, ya que solo cuenta con 2 mesas de visitas que no cuentan con las características necesarias ni adecuadas para la actividad del desarrollo de las visitas)

El código penitenciario y carcelario (Ley 65 de 1993) **es muy poco lo que dice con relación a las familias del interno**, pero de los pocos uno es el artículo 53 de la Ley 1709 (2014), que modificó el artículo 75 de la ley 65 (1993), de las cuales no indica expresamente el lugar de ubicación de la familia, que señala que hecha la solicitud de traslado, el director del Inpec resolverá, teniendo en cuenta la disponibilidad de cupos y las condiciones de seguridad del establecimiento, y procurara que sea cercano al entorno familiar del condenado (parágrafo 2), así se refrescara más la convivencia del recluso, llevándolo a un nivel mucho más social y humano, acercando al niño al tener una familia y no ser separado de ella, todo dentro de la constitución política de Colombia (1991), dentro del marco del estado social de derecho, gozando de protección especial, para trabajar en la resocialización del interno jugando con el papel predominante ante la familia.

En el artículo 72 de la ley 1709 (2014), anteriormente conocida como el artículo 111 de la ley 65 (1993) que habla sobre **reconocer los derechos que tiene el interno en sostener comunicación con el exterior**, conforme a los horarios y modalidades que se establezcan por la directora de la penitenciaría de santa rosa, cuya reserva ampararía el derecho de intimidad, permitiendo así la comunicación vigilada, ya sea en llamadas, o visitas escritas que se revisan en este mismo artículo⁴⁶.

Es por ello que este proyecto se apega a estos artículos, dado que en la penitenciaría que se está trabajando, no se cumplen en su formalidad. La pertinencia es trabajar sobre estas mismas, dándoles las apreciaciones necesarias en donde se puedan trabajar, sin alterar su cumplimiento legal, pero si interviniendo sobre ellas para ofrecer un espacio adecuado para el desarrollo de los reclusos de la penitenciaría de Santa Rosa de Viterbo.

⁴⁶ Código Penitenciario y Carcelario, Artículos de derechos humanos, 2014

6.4 Estado del Arte:

6.4.1 Proyecto de Posgrado:

En la universidad javeriana en el año 2009, un estudiante de arquitectura y diseño, implemento una *“Propuesta proyectual para la implementación de un sistema productivo en las penitenciarías del país, para la rehabilitación y resocialización de los internos(as) y post penados(as) por medio de la gestión del diseño industrial”*. (Cepeda, 2009). En donde, al realizar una investigación y análisis del sistema penitenciario actual, configuro el sistema apoyando los procesos de rehabilitación de la población con la que trabajo.

Con el propósito de que esta fuera replicable en cualquier penitenciaria, ofreciéndoles la oportunidad de obtener una ganancia económica, en donde por parte de la subdirección del tratamiento y desarrollo del INPEC, por un método de selección a nivel educativo, sociocultural, capacidades laborales y productivas, para identificar las diversas funciones del sistema penitenciario.

En el año 2014, en la Universidad del Rosario, aportando la institución rosarista de acción social Rafael Arenas Ángel, desarrollaron una cartilla de ayuda a la familia y la privación de la libertad en Colombia, en donde 4 estudiantes aplicaron una investigación que tenía como objetivo, *“establecer los impactos de privación de la libertad en las familias y sus dinámicas, desde los puntos jurídicos, económicos, psicológicos y sociales”*.

Permitiendo de formas flexibles y diversas a los encuentros de sus familias con aquella persona privada de la libertad, presentando los efectos de desvinculación familiar y las formas de adaptación a las situaciones que se viven, y tratándolas de manera controlada y legal⁴⁷.

⁴⁷ Código Penitenciario y Carcelario, Artículo de derechos humanos, 2014

6.4.2 Proyectos de Pregrado:

El documento de la facultad de Psicología, Ciencias de la educación de la universidad Ramón Llull, Barcelona, en el año 2012, *“la construcción subjetiva de las consecuencias del encarcelamiento: el punto de vista del recluso”*. Desarrollando un trabajo exhaustivo en los diversos comportamientos que adquiere una persona en la cárcel, llegando a la conclusión de los diversos efectos negativos que se recrean en el, cuando se ingresa a un establecimiento de detención⁴⁸.

58

6.4.3 proyecto Social

“En nuestras celdas, nos sentimos olvidados por la sociedad. Aquí nos sentimos útiles”, agregó Silva, quien bajó cuatro kilos y la quitó 20 días a su sentencia en la bicicleta en la cárcel estatal de Brasil, que desde el año 2012, quien hace parte de Minas Gerais, un grupo de reclusos que trabajan dentro de la cárcel, ofreciendo luz a distintas partes de la ciudad y de la cárcel mientras pedalean, sintiéndose útiles y rebajando condena de 1 día por cada 36 horas de trabajo⁴⁹.

El programa *“Redención mediante la lectura”* reduce condenas por mes y medio cuando el reo lee una docena de libros en un año. Para asegurarse de que realmente los han leído, los reclusos deben escribir un resumen de cada libro, el cual es revisado por el juez. El magistrado es quien decide si se le reduce la pena a un ritmo de 4 días por libro. Se admiten un máximo de 12 libros por año y el máximo que se puede acortar una condena de 48 días⁵⁰.

Con 67 ideas, Colombia fue el país que más iniciativas presento en el concurso promovido por el Banco Interamericano de Desarrollo, a través de su Innovation Lab y su iniciativa de seguridad ciudadana. Entre los seleccionados estuvo La Cuarenta, una iniciativa de co-creacion de

⁴⁸ Cepeda Ashley William, Proyecto de Posgrado, 2019, PP. 13

⁴⁹ Universidad del Rosario, 2014

⁵⁰ Infobae, 2017

productos de comunicación enfocados en las expectativas, miedos y barreras que enfrenta la población reclusa ante la perspectiva de volver al mundo libre⁵¹.

7. Diseño Metodológico

Como método de estudio se toma el grupo de reclusos sindicados, quienes cuentan con una espera en cárcel de 6 meses a 3 años en la mayoría de los casos, ya que pueden exceder o disminuir el tiempo, dependiendo del juicio y como se maneje.

Este proyecto se centra en las relaciones de convivencia e integración de la cárcel, actualmente muchas de estas relaciones son llevadas de maneras agresivas o muy conflictivas, por diversas conversaciones realizadas con administrativos y en visitas de campo en donde se observaron dichos comportamientos.

Es por ello que, reconociendo que la cárcel es un nuevo centro para el desarrollo de una convivencia bajo las medidas de diversas etnias que integran un centro penitenciario como viene siendo el caso, se derivan igual los procesos de interacción e integración, con los diferentes grupos expuestos, así apegándonos a la ley 65 del 93, artículos 142 al 150, en donde se debe tratar adecuadamente a un recluso para la ayuda de su formación personal⁵²; en la que por muchos motivos, comenzando con su infraestructura no se ven en cumplimiento.

Tal como se visualiza en la imagen, se ve la perdida de color en la estructura, la poca importancia que le ofrecen al cuidado de las instalaciones y no se registra parte de seguridad a pesar de tener grandes estructuras, donde se reconoce la única identidad en la puerta de acceso.

⁵¹ Universidad de los Andes, Noticias Gubernamentales.

⁵² Código Penitenciario y Carcelario, Artículos de derechos humanos, 2014

Imagen 7. Estructura Actual de la Cárcel



Fuente: Tomada del Autor, 2018

“Es interesante ver que, al cometer un error, te tratan de peor cosa, a mí me gusta trabajar, siempre he sido muy despierto, pero por querer más termine aquí, nunca mate a nadie, pero todos me miran como si lo hubiese hecho, mi familia me dejó, aquí no recibo apoyo de nadie, cada día estoy más solo, y cada día me siento más mal.” (Cortez, Recluso de la cárcel de Santa Rosa, 2018).

Al trabajar en las relaciones lo analizamos desde las 3 variables (Convivencia, Interacción e Integración), para así fomentar a un buen comportamiento y a la reformatión de los reclusos de una manera más asertiva estimulando sus conocimientos, a pesar de las actividades de redención que se ofrecen en la cárcel, que no han generado grandes cambios, si no distinciones entre los

diversos grupos que se encuentran en la cárcel, (pandillas). Siendo así, como se crean muros invisibles entre los mismos integrantes de la cárcel, desarrollando muchos más conflictos por territorio (espacios de pabellón).

Los grupos en distribución que se plantean en la cárcel y sus comportamientos, la falta de espacios para el desarrollo de actividades ya sean sencillas o complicadas para cada habitante, el no tener una actividad que active su motricidad, volviéndolos “parásitos sociales” como dicen algunos civiles, la pérdida de espacio, la mala vida que le dan a los reclusos, el deterioro de las instalaciones de la cárcel⁵³.

La falta de visitas, no se desarrollan de manera asertiva no por la falta de afecto, sino por la falta de espacio y los malos tratos que les dan a los visitantes, generando los ideales propuestos en la sociedad, los cuales manejan diversas opiniones, con la diversidad de opiniones en las que unos desean apoyar al crecimiento de los reclusos y otros (la gran mayoría) opinan que no deberían formar parte de la sociedad.

Los comportamientos de los reclusos, al igual que el de cualquier civil puede que no se cambien en un abrir y cerrar de ojos, ya que estos son parte de su personalidad, pero si se pueden trabajar, es por ello que se ha pensado en trabajar en el fortalecimiento, retroalimentándolos para una resocialización aceptable, en donde se trabajen en sus comportamientos, en afianzar las relaciones familiares y trabajar en los comportamientos para que la sociedad pueda aceptarlos de manera más asertiva, aplicando actividades de enseñanza y aprendizaje, y agricultura, dándoles un qué hacer, formando personas y no más criminales.

⁵³ Echeburua Enrique, Tratamiento psicológico en las instituciones penitenciarias: Alcances y Limitaciones, 1990. PP 179-180

8. Propuesta de Diseño

Este proyecto nace con el fin de trabajar problemas de convivencia entre reclusos mediante actividades de interacción, en donde puedan integrarse con diversas personas que están pasando por su misma situación, y así poder entre algunos grupos desarrollar estrategias, las cuales, por medio de la agricultura, ayude a transformar actitudes negativas, y malas relaciones, para con los mismos, haciendo que la cárcel, como debe de ser, reformar a los reclusos, ofreciéndoles el apoyo necesario y adecuado para su integración con la sociedad.

62

Se considera clave trabajar con los grupos de edad ya determinados, y, por consiguiente, unir por medio de sus aprendizajes y conocimientos relacionarlos, así prontamente se comenzarán a ver cambios interpersonales, mediante las actividades de relación.

La proxèmica, aquel fenómeno que estudia las relaciones espaciales entre personas como una manifestación social, vinculada a la comunicación de la kinésica o ergonomía, conocida como el ergo popular, o en la comunicación ergonómica dependiendo de conceptos sociales, personales o laborales⁵⁴.

En este proyecto se respetan las medidas estándar que maneja la proxèmica, pero dado a ello se utilizaran de manera diferente, para trabajar y velar por los cuidados de los reclusos es dado a ello que se diseñó una tabla de distanciamiento, contando con las medidas entre parcelas⁵⁵ y grupos de 5 personas, las que contarán con un trabajo acorde a su comportamiento y así implementando un diseño de cooperación, sin interceder en el espacio personal de cualquier persona, mediante sea el caso.

⁵⁴ <http://es.wikipedia.org/wiki/Proxemica>

⁵⁵ Porción pequeña de terreno, la cual puede considerarse como sobrante de otra, medida aproximada de 50*50 cm. <http://Definicion.de/parcela/>

Contando con los 50 reclusos que se encuentran en el pabellón de sindicatos, y el grupo de 10 personas que rondan en las edades de 20 a 25, que son los más conflictivos, genera una estrategia de trabajo y de los 20 reclusos que rondan entre los 30-40, pueden desarrollarse más grupos mediante trabajos agrónomos, en donde se intercalen las necesidades de enseñanza y aprendizaje, interactuando, conociéndose, construyendo y reforzando las relaciones entre los mismos.

Ilustración 12, Manejo de proxèmica

| Proxèmica | | |
|-------------------------|-------------------|--|
| Standar | | Adaptadas |
| Espacio intimo | 0-50 cm | Espacio personal por parcela |
| Espacio personal | 51-120 cm | Acercamiento lateral |
| Espacio social | 120-230 cm | pasillos espacios de trabajo |
| Espacio publico | 360 cm | Espacio general entre grupos de trabajo |

Fuente: Propia del autor, 2018

Dando una explicación, gracias al psicólogo Fabián Rodríguez, graduado de la Universidad Sergio Arboleda, radicado en la ciudad de Duitama, en la Universidad Antonio Nariño como

director de la facultad de Psicología y Ciencias del Comportamiento, recomienda que se implementen grupos correlacionados a 5 personas. Uno de los comentarios importantes es dado a que los integrantes son 50 personas, por lo cual se pueden generar 10 grupos de trabajo, creando un número no tan amplio ni tan corto para trabajar, distribuyendo a los 10 reclusos con mayores problemas conflictivos, haciendo que por grupo se encuentre un recluso de los más problemáticos, y los 4 cupos restantes se repartan mediante las edades, y consiguiente a los otros grupos, se dividan por igual, así sin tener distinción por grupos, y generar una identidad de trabajo⁵⁶.

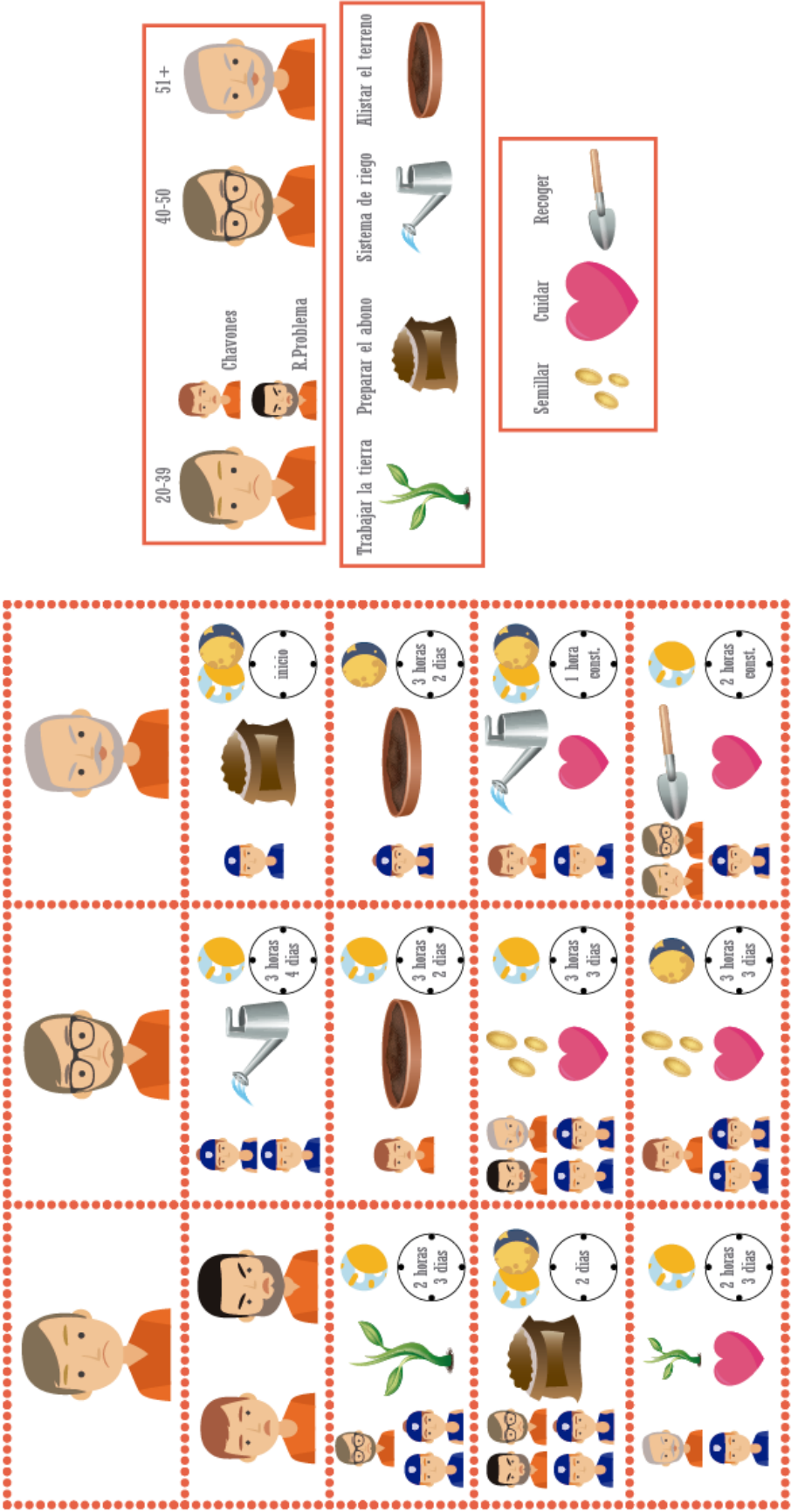
8.1 Partitura de interacción

En la partitura de interacción se evidencian las actividades a realizar y como por medio de los grupos de edad se representan las actividades que, dado a su edad, mejor le corresponde para tratar así con actos de hiperactividad, y su sedentarismo, combinando en muchos casos a reclusos en un mismo trabajo, y dándoles la independencia necesaria según el trabajo y la habilidad.

Se aclara que, por cada grupo de trabajo de 5 personas, se encontraran 2 encargados de seguridad, según sea el caso, ya que, mediante se realice la actividad, estarán vigilados y protegidos, pero una de las ideas de este proyecto es abrir nuevos conceptos como la autonomía, y dependiendo de la actividad que se desarrolle, se les dará la confianza del desprendimiento de seguridad, donde los mismos reclusos sean los encargados de cuidar de lo que hacen y de cuidarse a sí mismos.

⁵⁶ **Se aclara que:** Hablando con las directivas de la cárcel, ellos tienen prohibido tocar las estructuras de la cárcel, pero permiten plantear estructuras en el perímetro de la cárcel, aproximadamente 500mts².

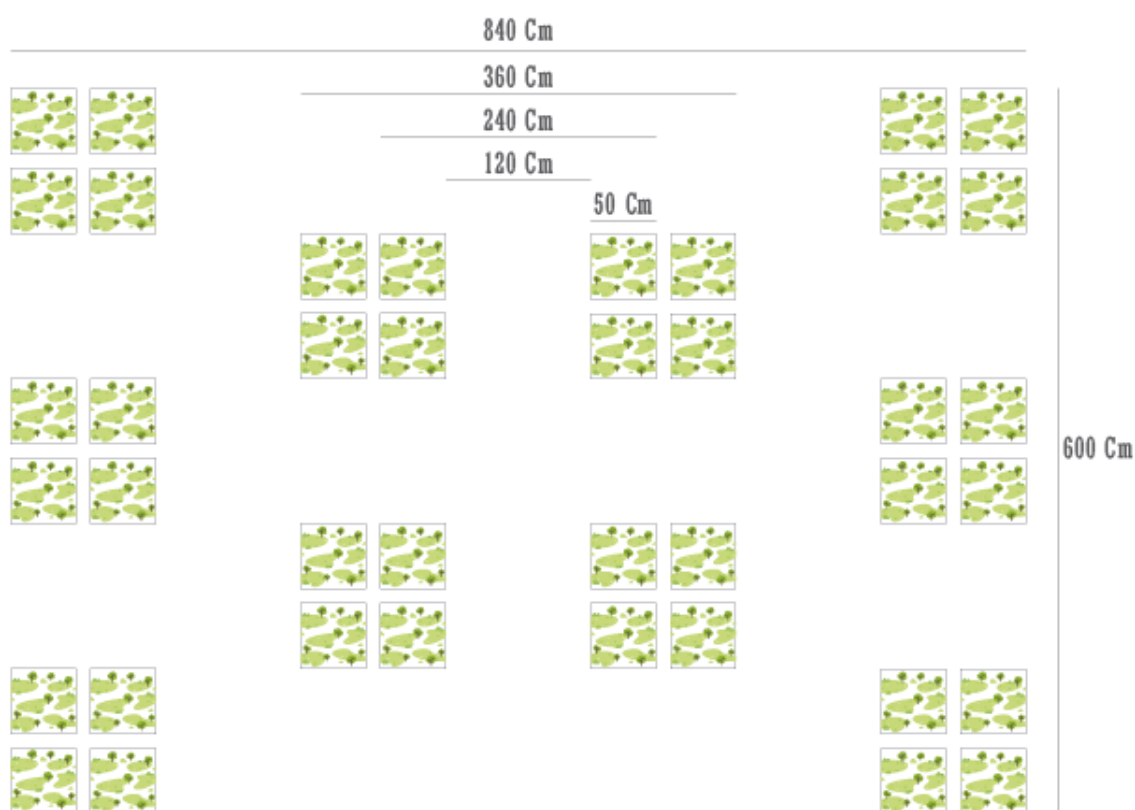
Ilustración 13: Partitura de interacción



Fuente: Propia del autor, 2018

Para ello, se desarrolló una distribución espacial, (Ilustración 11) que muestran las diferentes parcelas de trabajo, en grupos de 5 personas en donde los integrantes de las mismas, podrán tener una visualización 360 de con quien se está trabajando, de lo que se haciendo, no solo en un espacio de trabajo si no en los consiguientes, respetando así la metodología de cada grupo, y controlando que entre los mismos no se crucen, evitando algún conflicto por espacialidad, y aprovechar el montaje visual para guías en otros bloques de trabajo.

Ilustración 14, Distribución espacial previa



Fuente: Propia del Autor, 2018.

Ya que, reconociendo que como actividad principal se maneja el cultivo de fresa debido a su facilidad de consumo y cultivo, además de su distinguido sabor haciendo de la misma, una amplia estrategia de trabajos con la misma, no solo de consumo, también de seguir indagando en que se puede realizar con la fresa, como método de mediación entre los reclusos y de terapia, no

se hacen exentas las diferentes modalidades que se deben trabajar, como lo es en cada cultivo, reconocer el proceso de preparar la tierra para el desempeño del cultivo.

Como valor agregado en este proyecto, además de generar la compra y venta de frutos, *se ve el nivelamiento de comportamientos, grupos terapéuticos para trabajar más en los reclusos problema, y en el sedentarismo de algunos de ellos, así mismo dándoles motivos de reflexión por medio de una actividad tan sencilla, en donde el recluso, aproveche al máximo sus conocimientos y explore en nuevos de ellos, aprendiendo y reaccionando a nuevos hábitos de vida.* (Rodríguez, 2018)

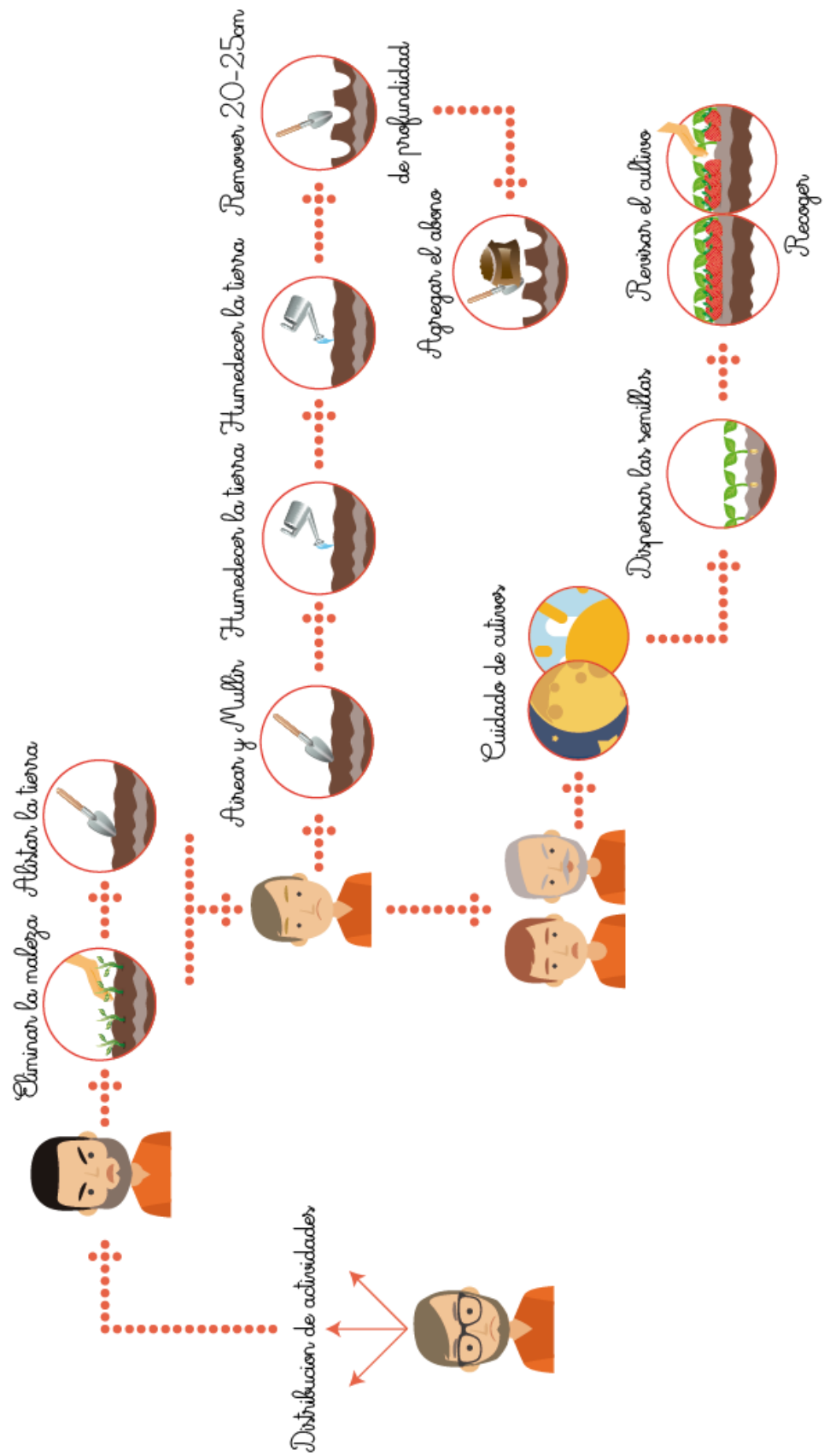
8.2 Matriz de actividades

Este proyecto busca trabajar en las actitudes de los reclusos, haciendo de estas más funcionales a nivel asertivo, por medio de la agroterapia, la cual es una actividad donde el recluso analiza, cuida, protege, observa y se familiariza con la naturaleza y con un reconocimiento de la naturaleza, en donde se trabajen en los niveles de agresividad y sedentarismo mediante sea necesario según el perfil del recluso.

La matriz se basa en el reconocimiento principal de la actividad a desarrollar, desde cómo se trabaja la tierra, como se debe de tratar y así poder poco a poco tener un conocimiento previo del cultivo de fresa, dándoles a los reclusos un espacio a transformar desde cero, y tengan ellos la autonomía de trabajar sobre el mismo, reconociendo desde lo más pequeño, hasta la gran importancia de cuidar algo, lo cual ellos están construyendo y aprendiendo del mismo.

Se reconoce un guía en las actividades, el cual será uno de los reclusos que tenga un previo conocimiento en cultivos, como vienen siendo muchos de ellos, ya que muchos reclusos son del departamento y han tenido conocimientos previos de temas así.

Ilustración 15: Matriz de actividades



Fuente: Propia del autor, 2018

Cada grupo de 5 reclusos, contarán con 1 recluso problema, uno de ellos será guía entre la edad de 40-50 años, los cuales son los que más conocimiento del tema y los 3 restantes estarán entre uno sedentario y 2 más activos, o también dependiendo de la edad en la que se encuentren para mejor manejo del terreno y distribución constructiva para con los terrenos; Teniendo claro el cultivo de fresa que es el que se ha de manejar, cada taller de cultivo, durará aproximadamente 3 meses, entre preparar la tierra, cultivar, y dejar el terreno listo para un siguiente cultivo.

8.3 Objetivos de Diseño

Objetivo General:

-Estimular la inclusión de los reclusos para la re-socialización desde actividades agrónomas, con el cultivo de la fresa en la cárcel de Santa Rosa de Viterbo en el departamento de Boyacá.

Objetivos Específicos:

-Instaurar un escenario agro-terapéutico de integración para un crecimiento personal de los reclusos en su proceso en la cárcel.

-Promover la interacción de los reclusos desde actividades que estimulen su crecimiento personal.

-Implementar estrategias de trabajo mediante la agroterapia, que potencie la interacción entre reclusos.

8.4 Matriz de determinantes, normativas y requerimientos

La matriz de determinantes, requerimientos y normativas, se inspira en el reconocimiento y la proyección del proyecto, como primera fase, se ven los comportamientos de convivencia, interacción y experiencia directa, en como el recluso se asocia al espacio, y reconoce su nuevo lugar, en este caso lugar de trabajo, siguiendo así con un par de normas adecuadas, relacionadas al escenario en cuestión.

70

La etapa de proyección, se analiza la observación laboral, el entendimiento del proyecto y la apropiación espacial, en donde el usuario ya comienza a trabajar y desarrollar proyectos del cultivo de fresas, por medio de los terrarios específicos, con sus grupos de trabajo de 5 personas, cada una encargada de una labor, dependiendo de su carácter se le proporciona la actividad adecuada al usuario.

En los requerimientos, se muestran las etapas a intervenir, reconocidas para el proceso técnico del proyecto, más evaluado a las etapas de construcción, y de ahí se delimitan las normativas, especificando las razones del porqué.

Ilustración 16: Matriz D-N-R

| FACTORES | SUBCOMPONENTES | DETERMINANTES | REQUERIMIENTOS | NORMATIVA |
|----------------|---------------------------|--|---------------------------|---|
| Reconocimiento | Convivencia | | Transito peatonal | <ul style="list-style-type: none"> - No debe generar confrontacion de paso, disponer de tal manera que se respete las separaciones para el proceso de terrarios. |
| | | El usuario entra en contacto visual directo con el espacio, analizando la materia prima y entrando en contacto con ella. | Espacio general | <ul style="list-style-type: none"> - Separación de terrarios listos para trabajar, manejo por proxemica. - Buena visibilidad para el control de seguridad de los reducos. - Espacios adaptados para 10 grupos de trabajo. |
| | Interacción | Se genera una experiencia cognitiva en el desarrollo de la agroterapia le permite un entendimiento del lugar. | Implantacion constructiva | <ul style="list-style-type: none"> - Cerramiento continuo, recubierta de membrana PTFE traslucida, base de guadua. - Materiales naturales, manejo ecologico, - Suelo natural, piso nivelado. |
| | Experiencia directa | | Construccion hidraulica | <ul style="list-style-type: none"> - Cruceas y lineas de pvc lisas, para el flujo de agua. - Sistema de purificacion de agua con via directa a las macetas. - Forma independiente de riego constante, debido a la planta de tratamiento de la carcel. |
| | Observacion laboral | El usuario reconoce el lugar y entra en contacto con el de manera personal. | Zonas de trabajo | <ul style="list-style-type: none"> - Disponer de espacios personalizados, tanto para grupos de 5 personas. - Cada terrario cuenta con su bandeja de abono como bandeja de crecimiento del fruto. - La distancia entre espacios de trabajo sera de 1 , 20 m. |
| Proyección | Entendimiento de procesos | Trabajo terapeutico aprovechando todo factor natural y prospero de trabajo. | Circulaciones controladas | <ul style="list-style-type: none"> - Cada espacio de trabajo cuenta con 50 cm. para cultivo adecuado en calidad y cantidad. - Pasillos de 1 , 20 m. para no chocar entre ellos ni involucrarse en el trabajo de otros. - Altura maxima de 1m para manipulacion y observacion adecuada. |
| | | | Alturas | <ul style="list-style-type: none"> - Cubierta amplia y alta para diferenciar espacios entre carcel y laboral. |
| | Apropiacion espacial | | Iluminación | <ul style="list-style-type: none"> - Dado que es invernadero, se aprovecha el trabajo diurno y se aprovecha al 100% la luz de manera natural. |

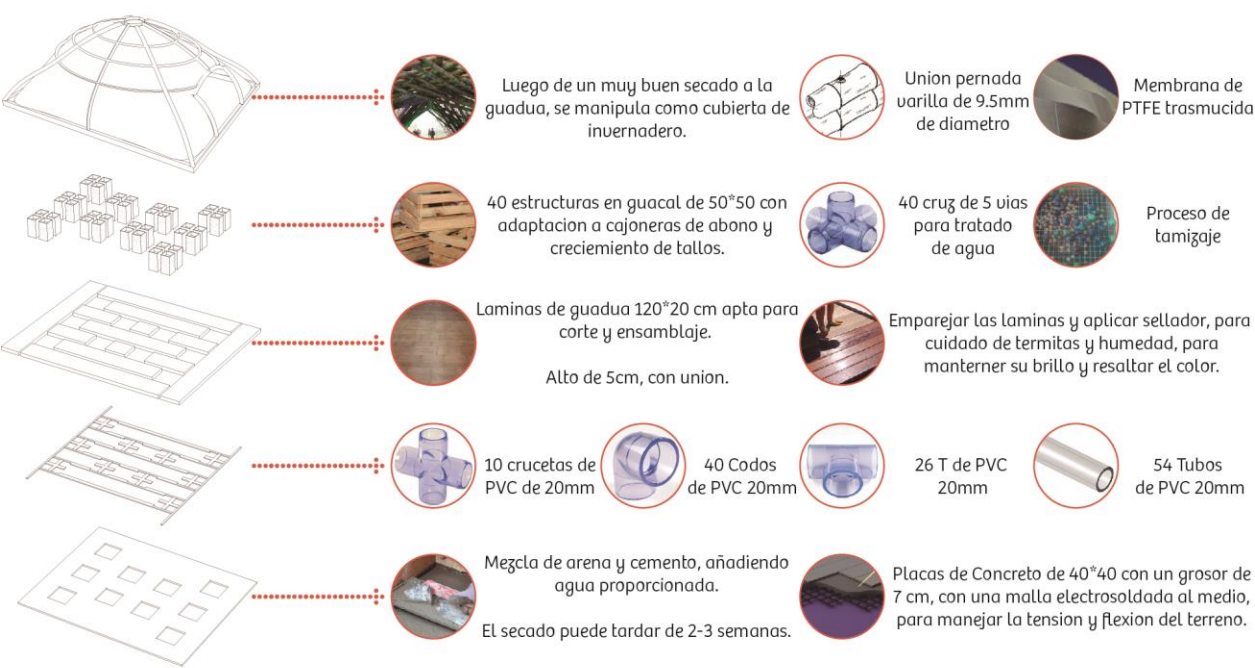
8.5 Propuesta Grafica

Fuente: Propia del autor, 2018

El proyecto busca enfatizarse en la creación de un espacio sencillo y amplio, donde se maneje el sentido de simetría, para que los reclusos al momento de movilizarse, puedan sentir igualdad y les sea mucho más gratificante apropiarse del mismo.

Del mismo modo pueda trabajar una propuesta con materiales reciclables y nativos, para la creación de un espacio en ambiente natural, para que ellos puedan sentir la libertad a pesar de estar en la situación de reclusos, y del mismo modo puedan encontrar un escenario no complejo para su entendimiento y funcionabilidad.

Ilustración 17: Estructura del proyecto

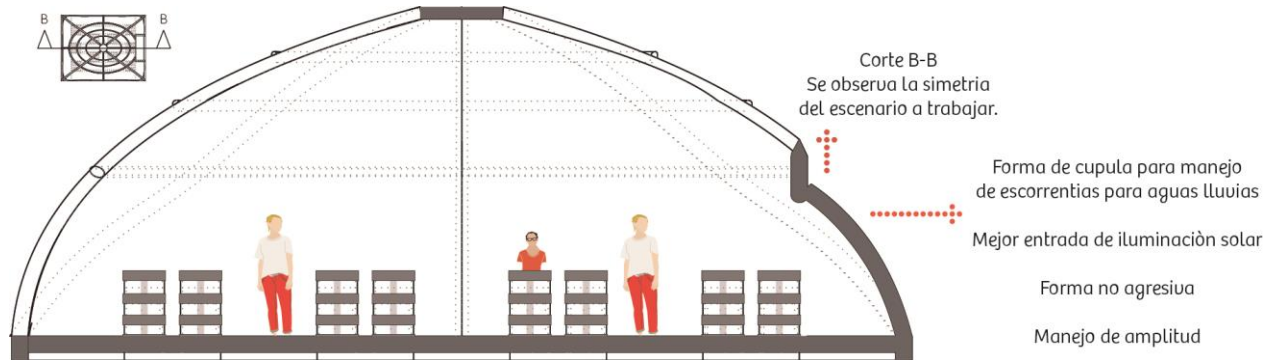


Fuente: Propia del Autor, 2018

Como se puede observar en la ilustración, se ven las diversas etapas del espacio a trabajar con una especificación de recursos a implementar en la misma, pensando en una forma armónica, en

donde desde la misma cubierta se pueda interpretar el movimiento de la naturaleza y la entrada de luz natural constantemente.

Ilustración 18: Corte B-B



Fuente: Propia del autor, 2018

Al trabajar con una forma no agresiva, la cual no tenga esquinas tan marcadas, da la sensación de cercanía, de compartir el trabajo, y aun así poder mantener un movimiento continuo, donde el recluso pueda desplazarse con tranquilidad sin interrumpir el trabajo de otro, pero, aun así, poder reconocer lo que su compañero está realizando, teniendo una visualización de 360 grados, donde siente la compañía necesaria, y no un espacio de hacinamiento continuo.

La forma, también desea demostrar la integración entre el lienzo de la figura, demostrando desde la base una ampliación de 4 puntas, para poco a poco irse uniendo en una sola cúpula, en donde todas las columnas trabajen a la par, demostrando así una figura de compresión en donde el mismo elemento sea un escenario de integración y convivencia.

8.6 Tabla de Materiales

Ilustración 13: Tabla de materiales

| Numero | Nombre de la parte | Cantidad | Dimensiones | Acabado | Observaciones |
|--------|----------------------------------|----------|------------------------------|-----------------|---|
| 1 | Crucetas de PVC | 10 | 20 mm * 20 mm * 5 mm de R | Liso-Traslucido | Pieza de PVC, conectada a la pieza 3. Apta para la estructura hidraulica a presion para el riego de los terrarios |
| 2 | Codos libres de 45 grados de PVC | 40 | 10 mm * 10 mm * 5 mm de R | Liso-Traslucido | Pieza de PVC, conectada a la pieza 4. Apta para la estructura hidraulica a presion para el riego de los terrarios |
| 3 | T de PVC | 26 | 20 mm* 15 mm * 5 mm de R | Liso-Traslucido | Pieza de PVC, conectada a la pieza 1 Y 4. Apta para la estructura hidraulica a presion para el riego de los terrarios |
| 4 | Tubos de PVC | 54 | 200 mm * 5 mm de R | Liso-Traslucido | Pieza de PVC, conectada a la pieza 2 Y 3. Apta para la estructura hidraulica a presion para el riego de los terrarios |
| 5 | Tubos de PVC | 40 | 650 mm * 5 mm de R | Liso-Traslucido | Pieza de PVC, conectada a la pieza 6. Apta para la estructura hidraulica a presion para el riego de los terrarios |
| 6 | Cruceta de 5 vias de PVC | 40 | 20 mm * 15 mm * 5 mm de R | Liso-Traslucido | Pieza de PVC, conectada a la pieza 7. Apta para la estructura hidraulica a presion para el riego de los terrarios |
| 7 | Laminas de guadua | 318 | 120 cm * 20 cm * 10 cm | Liso- Recinado | Laminas de guadua natural, con tratamiento de secado, para cuidado de termitas y/o humedad. Ensamblado pre-fabricado. |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------|--------------------------|---------------------|--|
| 8 | Estructuras de guacal | 80 | 50 cm * 50 cm * 50 cm | Estacas rugosas | Ensamble de 2 guacales verticalmente los cuales puedan alcanzar una altura de 1 metro, pre-fabricadas y adaptables, con ensamble en la pieza 8 |
| 9 | Cajoneras de guacal | 80 | 45 cm * 45 cm * 25 cm | Estacas rugosas | Ensamble de 2 guacales horizontales los cuales se encuentran de la cabeza a media, pre-fabricadas y adaptables, con ensamble en la pieza 7 y 8 |
| 10 | Correderas | 160 | 45 cm (18") | Liso metalico | Correderas metalicas que sostienen la pieza 8 de la 7, para mayor facilidad de movimiento al momento de sacar la cajonera. |
| 11 | Palos de guadua | 1.000 | 600 cm * 9-12 cm de R | Tronco seco | Cubierta de palos, trabajo de secado y dobles natural del tronco, union pernada (pieza 11) y de recorte para dar movimiento, estructura para cortes. |
| 12 | Broca de madera barracuda | 2.000 | 3/8 | Tronco seco | Broca para madera de acero inoxidable para ensamblar los recortes de guadua y su estructura en general. |
| 13 | Membrana de PTFE traslucida | 40.000 m2 | | Lisa Semi-Gruesa | Teflon resistente a lluvias, sol, y cambios de clima constantes, apto para tierra fria, traslucido para el cuidado del cultivo, rigido a pesar de su movimiento. |
| 14 | Graniplast y cuarzo | 1.000 m3 | | Lisa Semi-Gruesa | Piedrillas de distintos tamaños espacializados en la limpieza de las impurezas del agua para hacerla potable para el abono |

Fuente: Propia del autor, 2018

8.7 Costos y presupuestos

Ilustración 14: Tabla costos y presupuestos.

| Numero | Nombre de la parte | Cant. Total | Cant. Venta | Valor Un | Importe |
|--------|----------------------------------|-------------|--------------|--------------|---------------|
| 1 | Crucetas de PVC | 10 | Und. | \$9.700 | \$97.000 |
| 2 | Codos libres de 45 grados de PVC | 40 | 10 Und. | \$4.250 | \$17.000 |
| 3 | T de PVC | 26 | Und. | \$12.200 | \$317.200 |
| 4 | Tubos de PVC de 2m | 54 | 10 Und. | \$30.550 | \$183.300 |
| 5 | Tubos de PVC de 1m | 40 | 10 Und. | \$ 17.600 | \$70.400 |
| 6 | Cruceta de 5 vias de PVC | 40 | Und. | \$7.850 | \$314.000 |
| 7 | Laminas de guadua | 318 | 20 Tablones. | \$298.350 | \$4'773.600 |
| 8 | Estructuras de guacal | 80 | 40 Und. | \$45.000 | \$90.000 |
| 9 | Cajoneras de guacal | 80 | 40 Und. | \$35.000 | \$70.000 |
| 10 | Correderas | 160 | Pareja | \$5.390 | \$431.200 |
| 11 | Palos de guadua | 1.000 | 10 Und. | \$6.500 | \$650.000 |
| 12 | Broca de madera barracuda | 2.000 | 5 Und. | \$ 12.000 | \$4'800.000 |
| 13 | Membrana de PTFE traslucida | 4.000 m2 | m2. | \$53.000 | \$212'000.000 |
| 14 | Graniplast y cuarzo | 100 m3 | m3. | 230.000 m3 | \$23'000.000 |
| | | | | Valor Unt. | \$246'813.700 |
| | | | | Iva 19% | \$46'894.603 |
| | | | | Valor Total. | \$293'708.303 |

Fuente: Propia del autor, 2018

9. Cronograma

Ilustración 12: Cronograma

| | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
|---|---------|------------|----------|-----------|-----------|
| Informar el tema | 2 | | | | |
| Muestra de primera idea | 5 al 9 | | | | |
| Reunion Julio Suarez | 6 | | | | |
| Presentacion planteamiento del problema | 7 al 12 | | | | |
| Reunion Julio Suarez | 13 | | | | |
| Visita de campo | 14 | | | | |
| Recoleccion mas selectiva de informacion | 1 | | | | |
| Reunion Julio Suarez | 20 | | | | |
| Documento de proyecto | | 1 | | | |
| Colegiada 1 | | 2 | | | |
| Correccion documento primer momento | | 5 al 19 | | | |
| Partitura de interacción | | 5 al 19 | | | |
| Visita de campo | | 12 | | | |
| Analisis de información recolectada | | 12 al 16 | | | |
| Mito y Rito | | 16 | | | |
| Simbolo y signo | | 19 al 21 | | | |
| Primer desarrollo de esquema | | 21 al 23 | | | |
| Desarrollo pregunta de investigación-Problemática | | 24 al 31 | | | |
| Objetivos - Significación | | 24 al 31 | | | |
| Variables | | 24 al 10 | | | |
| Construccion de concepto | | | 2 | | |
| Esquemas basicos- Preparación Documento | | | 2 al 18 | | |
| Segunda colegiada | | | 20 | | |
| Analisis Colegiada | | | 23 al 27 | | |
| Visita de campo | | | 28 | | |
| Desarrollo actividades | | | 28 al 2 | | |
| Planteamiento escenario recluso-recluso | | | | 2 al 8 | |
| Analisis proyectual R-R | | | | 9 al 11 | |
| Planteamiento escenario recluso-familia | | | | 14 al 18 | |
| analisis proyectual R-F | | | | 18 | |
| Maqueta final revisión | | | | 21 | |
| Expocición maqueta final | | | | 23 | |
| Documento final presentación | | | | 23 | |
| Tercera colegiada | | | | 25 | |
| Sustentación | | | | | 03 AL 08 |

Fuente: Propia del autor, 2018

10. Conclusiones

- Este proyecto busca favorecer y apoyar a los grupos de reclusos, ofreciéndoles una segunda oportunidad de reivindicarse con la sociedad desarrollando actividades apropiadas que los estimulen y les genere un quehacer mediante un proceso conforme a su situación, haciendo que ellos mejoren sus comportamientos.
- Este proyecto nació con el fin de ayudar a la población reclusa, y desde el diseño de espacios y escenarios, comenzando a pensar en el recluso primeramente para así ir abordando los planes de diseño, desde el objeto hacia el espacio, que viene ser en las perimetria de la cárcel
- Los reclusos al desarrollar una actividad agro terapéutica, además de trabajar en sus actitudes, pueden emprender de manera económica, sacándole provecho a la situación y haciendo del cultivo de fresas un valor agregado desde la compra y venta de ellas, e incluso parte de su propio consumo.
- Valorar cualquier actividad de cultivo, apropiándose desde la mínima actividad agrónoma, como lo es el abono, trabajar la tierra y demás, hasta la recolecta del cultivo, dependiendo de su actitud, así poder trabajar afondo y de manera más acorde en el desarrollo social prospero del recluso.

11. Bibliografía y Web-grafía

- JIMENEZ. (1998) Ministerio de Justicia y del Derecho, Santafé de Bogotá, primera edición, 1998
- ALVARADO. (2018) Conversación personal, directora cárcel de Santa Rosa de Viterbo- Boyacá
- SUAREZ. (2018) Conversación personal
- FOUCAULT. (1975) Vigilar y castigar, única edición.
- GOFFMAN. (1961) La presentación de la vida cotidiana, editorial Buenos Aires. 2001
- DÍAZ. (2007) Familias monoparentales con jefatura femenina, una de las expresiones más contemporáneas, Revista Tendencias y Retos (12) 81-90
- SCHRAG. (1961) Proyecto Carcelario, Un amplio nivel socialista, Editorial PONS Alemania, 1983
- ORTIZ-GOMEZ. (1999) La salud familiar. Revista Cubana de Medicina General Integral, (15)
- Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario –INPEC-(2013-2014). Datos actualizados CT. INPEC: Bogotá
- URIBE (2010), Respuesta 3 de marzo, 2010 del ministerio del Interior y Justicia 439-445
- ORDÓÑEZ. (2006) Proceso de encarcelamiento, Universidad Humanística, 183-199
- POSADA (1994) Modelos económicos de la criminalidad y la posibilidad de una dinámica
- INPEC. (2016) <http://www.inpec.gov.co/web/guest/institucion/organizacion/establecimientos-penitenciarios/regional-central/epmsc-santa-rosa-de-viterbo?inheritRedirect=true>
- BBC. (2015) <http://www.bbc.com/mundo/noticias-37950889>
- DIARIO OFICIAL.(1993)
- <http://www.colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Estudios%20Economicos/26.pdf>
- KIENYKE. (2016) <https://www.kienyke.com/historias/noruega-tiene-las-mejores-carceles-del-mundo>.
- MERCADO (2018), Colonia Agrícola de Acacias, Una cárcel bajo el sol, Revista El Tiempo, 2018
- RODRIGUEZ (2018), Charla Personal, permiso de publicar

LOPEZ (2016) <https://ecohortum.com/como-cultivar-fresas/>

TONI (2018) <http://www.lahuertinadetoni.es/guia-completa-del-cultivo-de-las-fresas/>

<http://www.inpec.gov.co/institucion/organizacion/establecimientos-penitenciarios/regional-central/epmsc-santa-rosa-de-viterbo>

<http://tomatesfelices.es/agroterapia/>

<https://inta.gob.ar/documentos/bfcomo-deberia-ser-un-suelo-para-permitir-un-optimo-desarrollo-al-cultivo>

<http://www.porex.com/es/technologies/materials/porous-plastics/polytetrafluoroethylene/>

<http://contaminacionpotabilizacindelagua.blogspot.com/2012/05/normal-0-21-false-false-false-es-x-none.html>

<http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/article/mejoran-uso-de-guadua-a-partir-del-estudio-de-su-estructura-mecanica.html>

<https://historiageneral.com/2013/02/04/el-panoptico-una-prision-perfecta/>